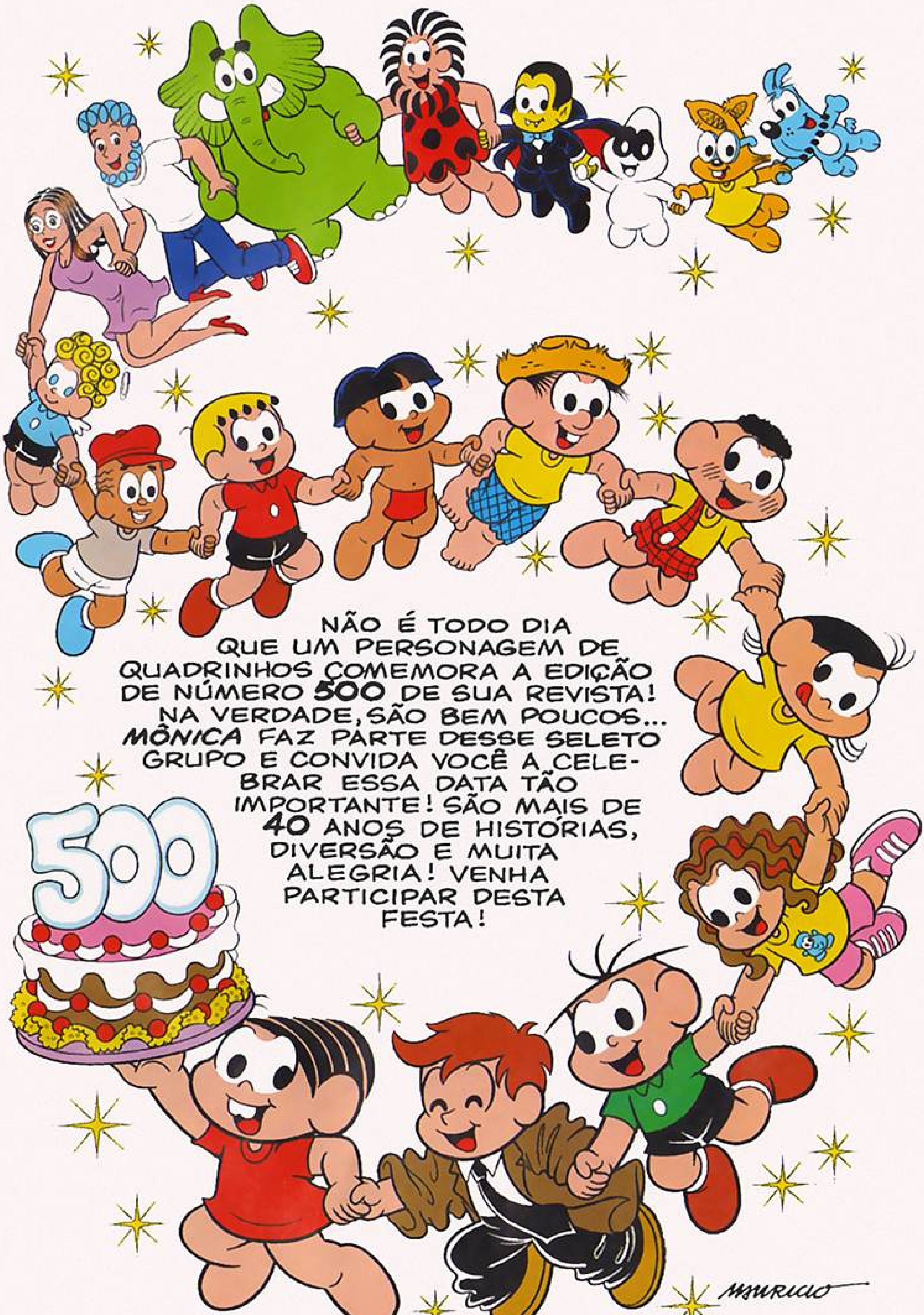
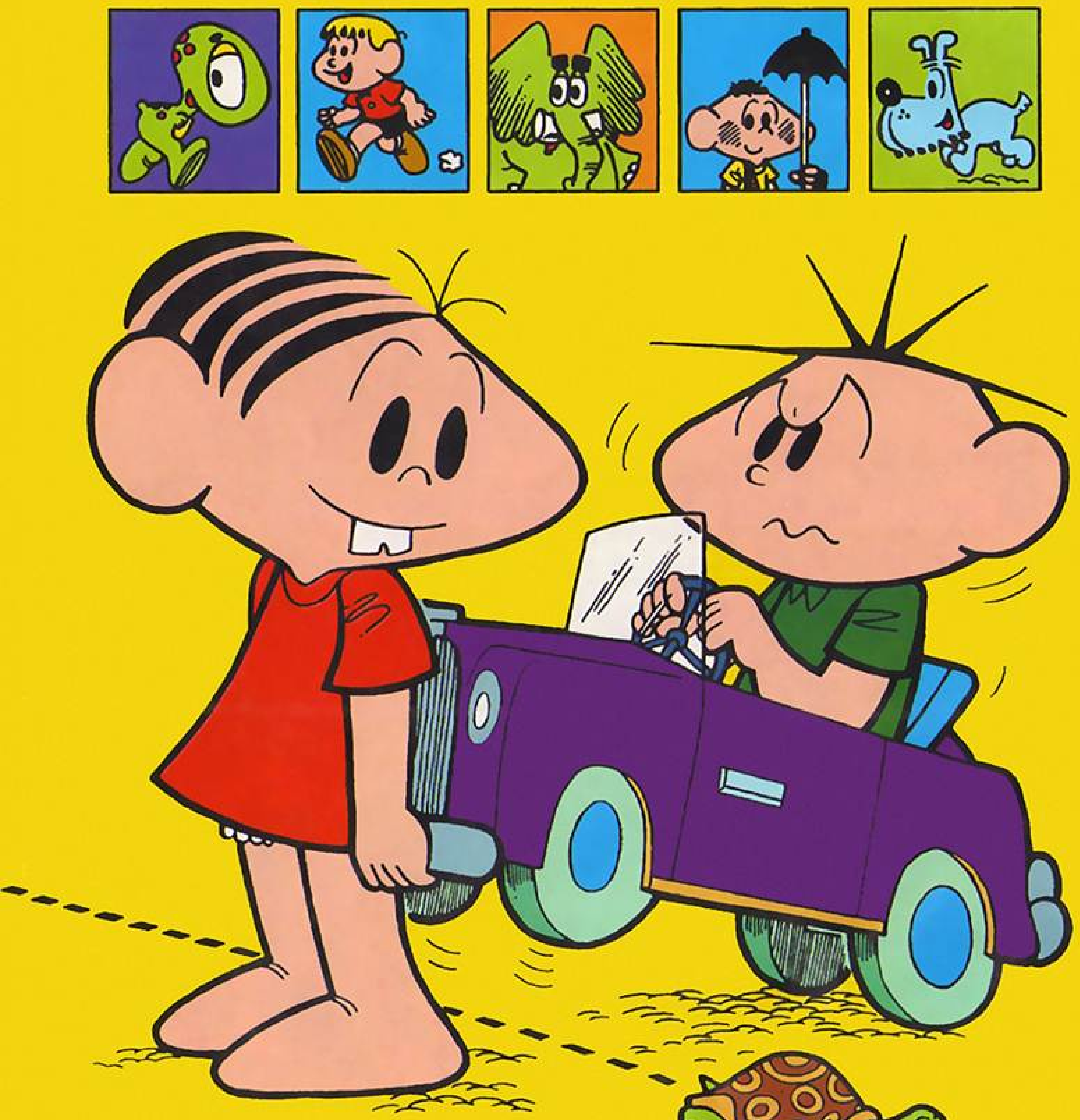
EDIÇÃO ESPECIAL COMEMORATIVA
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
R$ 5,90
500
UM MARCO HISTORICO NA SUA COLEÇÃO
500 EDIÇÕES DA MÔNICA NO BRASIL
WWW.MONICA.COM.BR
7 897653 515011
50 PANINI
MAURICIO

www.revistaturmadamonicajovem.com.br
#O NAMORO MAIS ESPERADO DA HISTÓRIA DOS QUADRINHOS.
Turma da Mônica Jovem
falajovem
Procure seu personagem favorito
Mônica
Publicar
Textos
Fotos
Vídeos
Escreva alguma coisa
Mônica
Agora é oficial: in looooove S2
Parede
Agitações
Fotos (56)
Galera (2432)
Turma da Mônica Jovem
Em estilo mangá!
História completa!
Quer namorar comigo?
há algumas horas • Gostar • Comentar
1.000.000 de pessoas gostaram.
Magali Até que enfim, esse suspense estava me matando! :D
Titi E lá vai mais um solteiro pra forca! hahahaha
Cebola Mas vcs também não perdoam, hein!???
MFS
Turma da Mônica Jovem
Conectada em você
Facebook.com/TurmadaMonicaJovem
Twitter.com/RevistadaTurma
JÁ NAS BANCAS
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Planet Manga
www.paninicomics.com.br

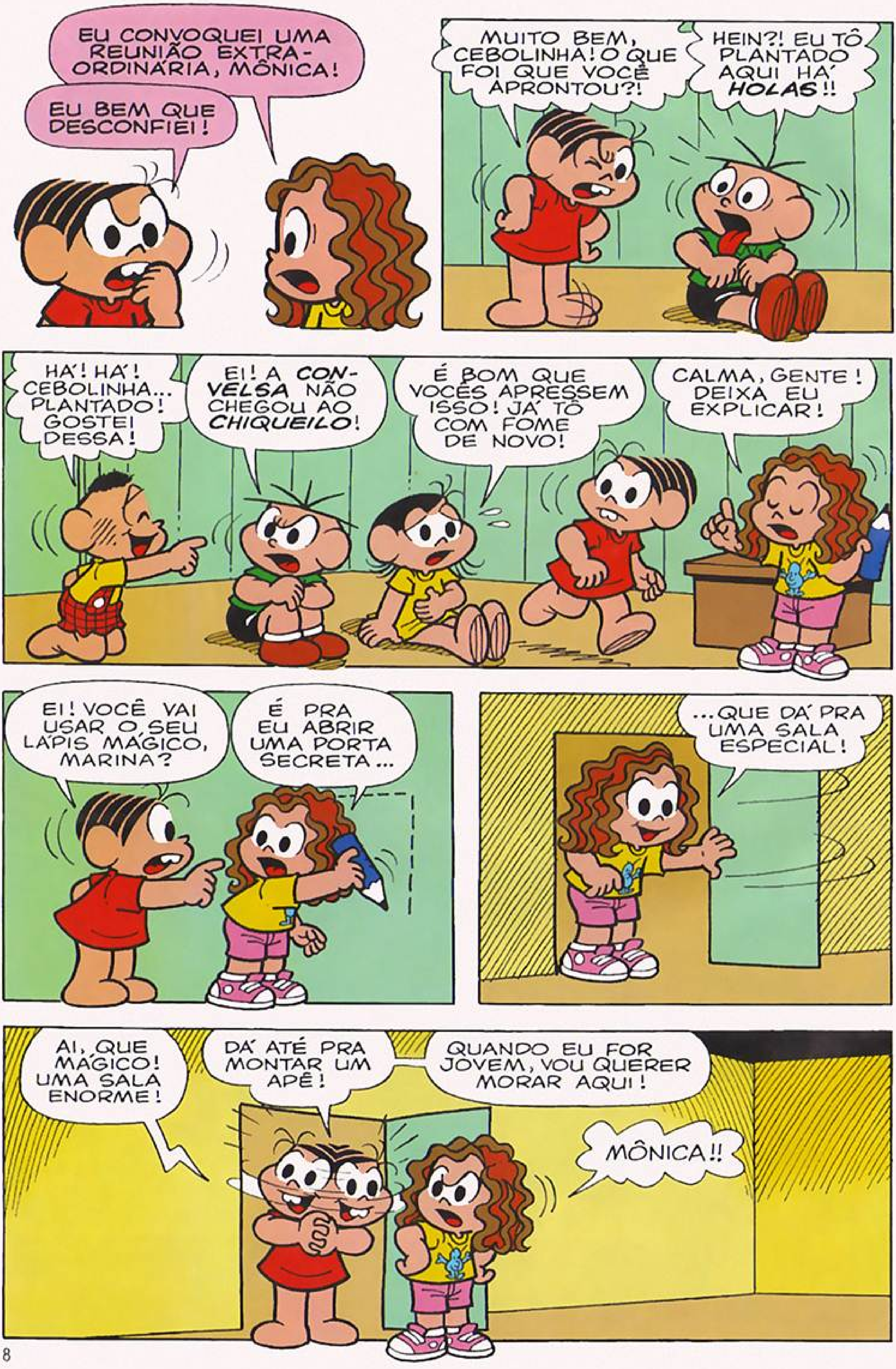

NÃO É TODO DIA QUE UM PERSONAGEM DE QUADRINHOS COMEMORA A EDIÇÃO DE NÚMERO 500 DE SUA REVISTA! NA VERDADE, SÃO BEM POUCOS... MÔNICA FAZ PARTE DESSE SELETO GRUPO E CONVIDA VOCÊ A CELEBRAR ESSA DATA TÃO IMPORTANTE! SÃO MAIS DE 40 ANOS DE HISTÓRIAS, DIVERSÃO E MUITA ALEGRIA! VENHA PARTICIPAR DESTA FESTA!
500
MAURICIO


MAURICIO

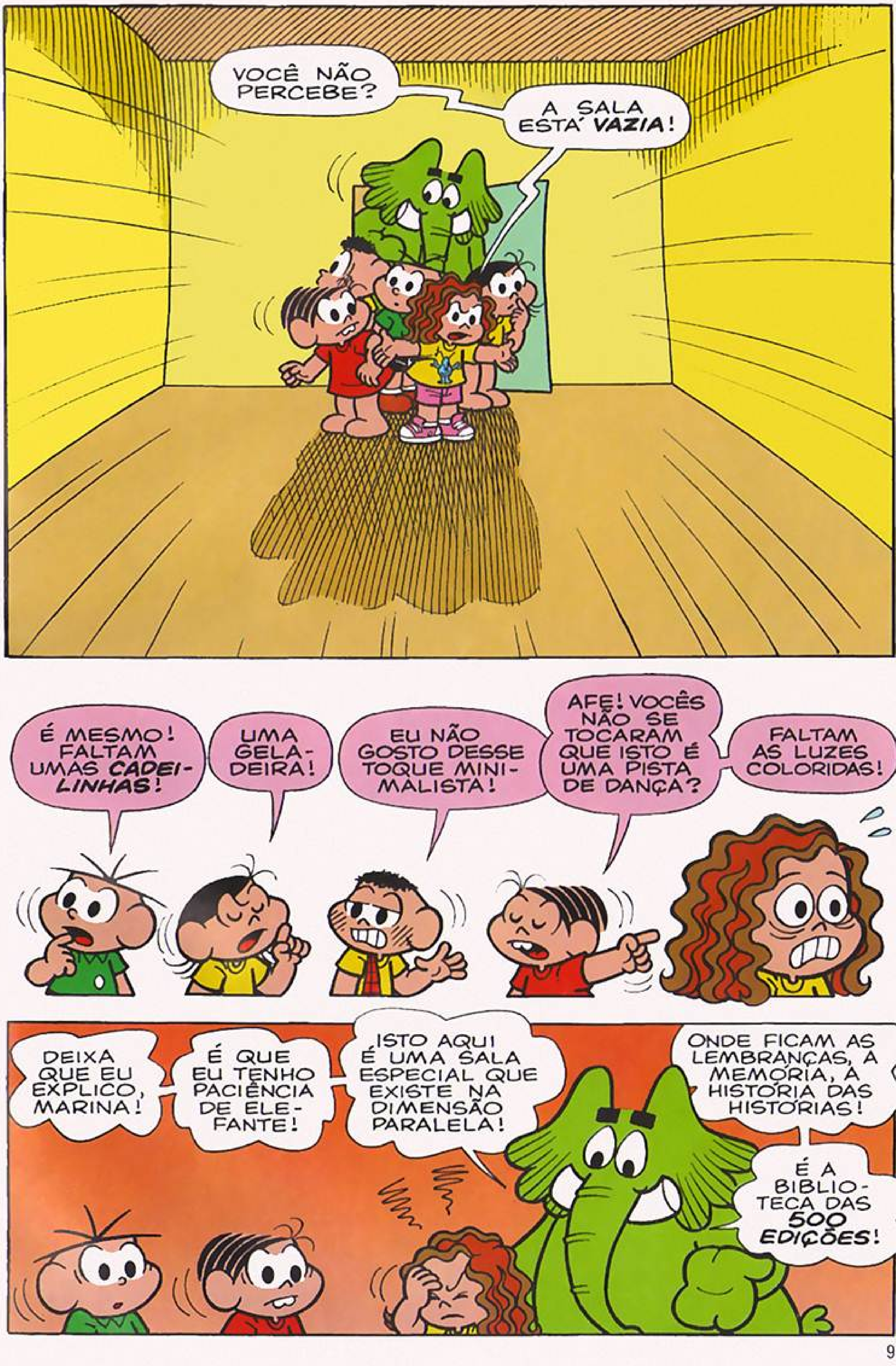
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

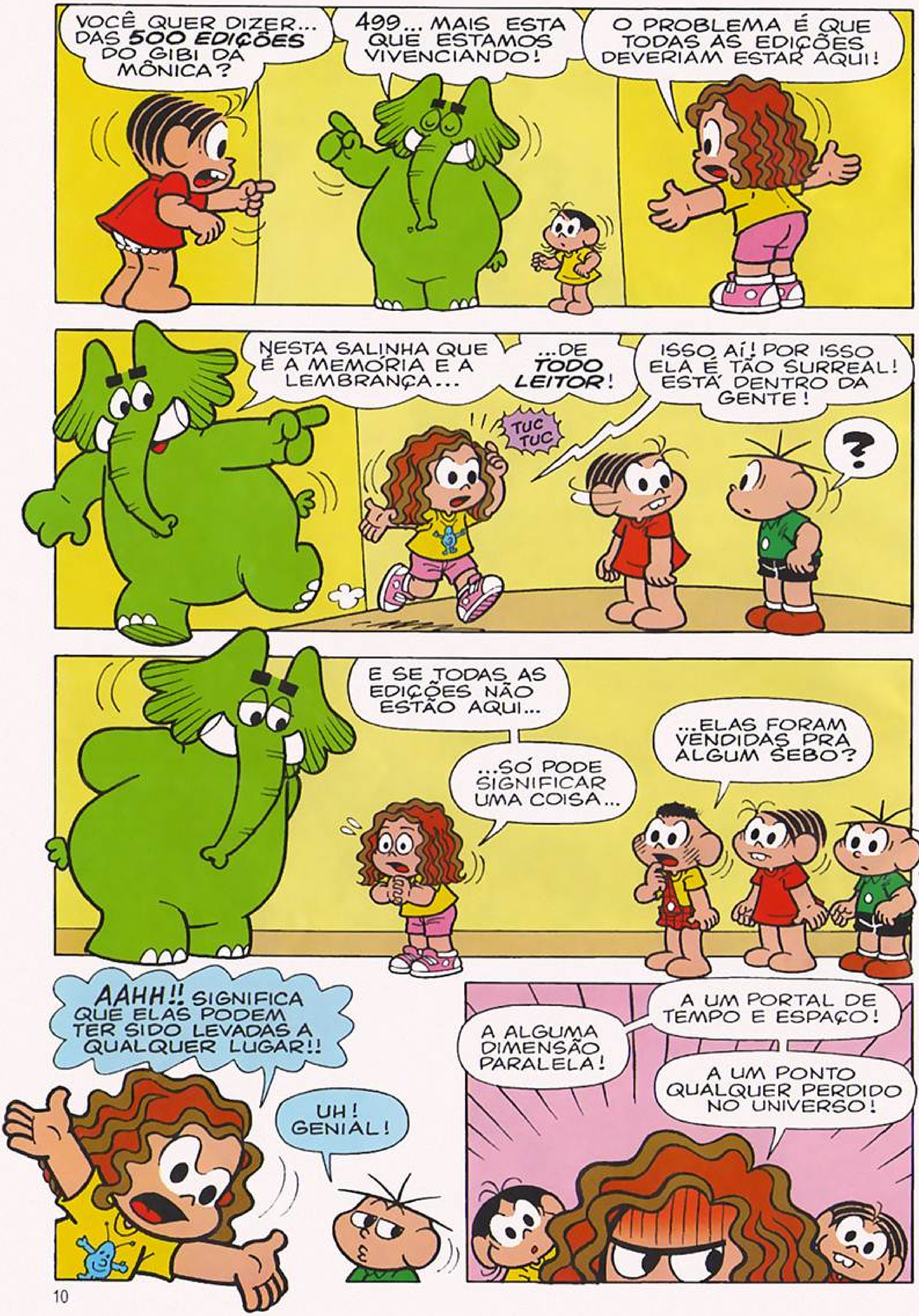
ATÉ PARECE QUE FOI ONTEM...
...QUE CHEGOU ÀS BANCAS AQUELE NÚMERO UM!
E DEPOIS VIERAM TANTOS!
COM TANTAS CAPAS!
TANTAS HISTÓRIAS!
TANTOS PERSONA-GENS!
?
TUC TUC
AAAHH!!
OI, MÔNICA!
POF

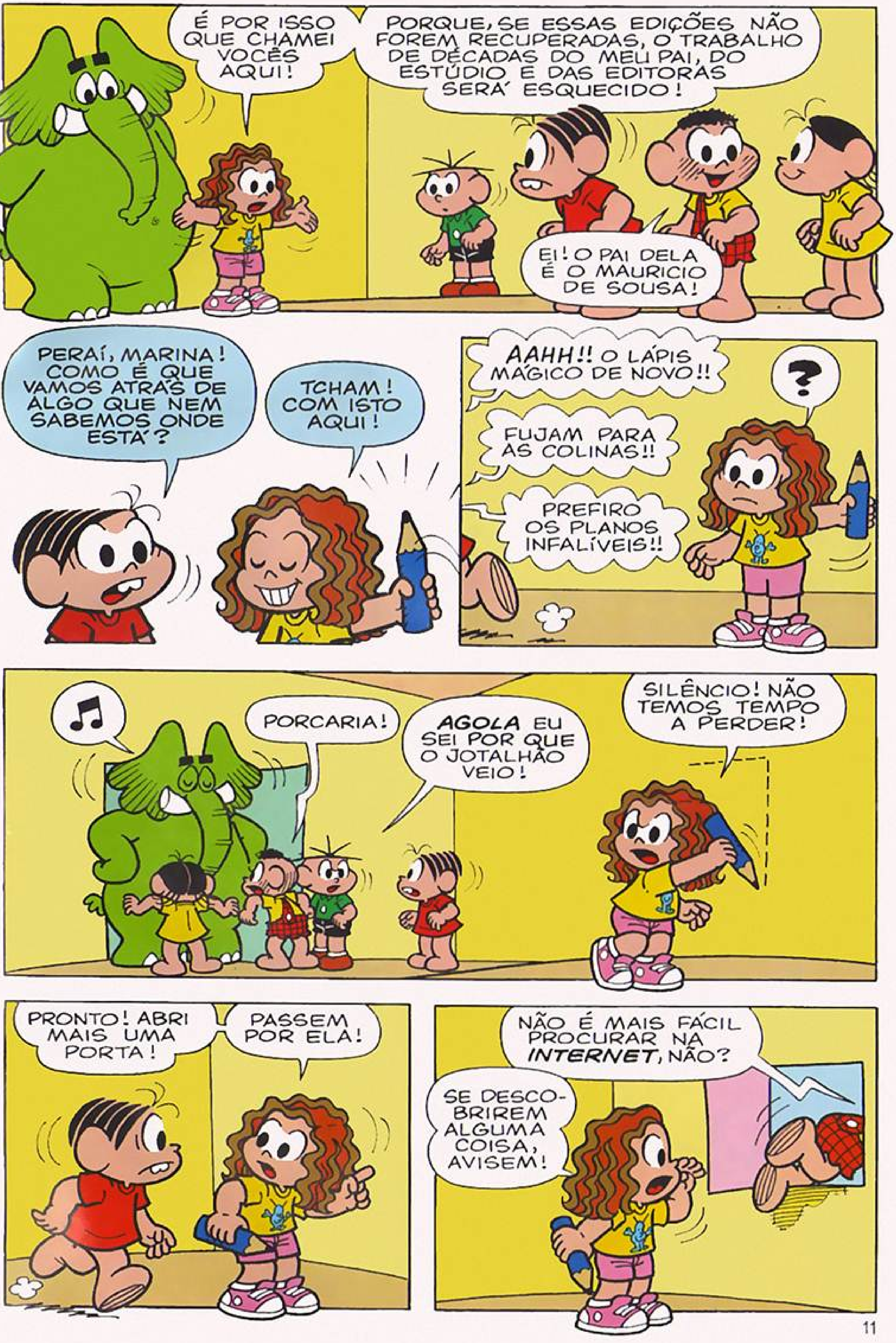
AI, DESCULPE, JOTALHÃO! É QUE EU NÃO TÔ ACOSTUMADA A VER MUITOS ELEFANTES VERDES!
UI!
NEM ELEFANTES CINZAS! SERÁ QUE SOU DALTÔNICA?
MÔNICA, A DALTÔNICA... HUM!
EI!
O NEGÓCIO É SÉRIO, MÔNICA!
É UMA COISA URGENTÍSSIMA!
NÃO TENHO TEMPO PRA EXPLICAR!
VENHA COMIGO!
EU DISSE PRA **VOCÊ VIR** COMIGO!
É QUE, DEPOIS DESSE DRAMA, VOCÊ ME MATA DE CURIOSIDADE!
ONDE É? NO VELHO CLUBINHO?
?
AH! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ CHEGOU!

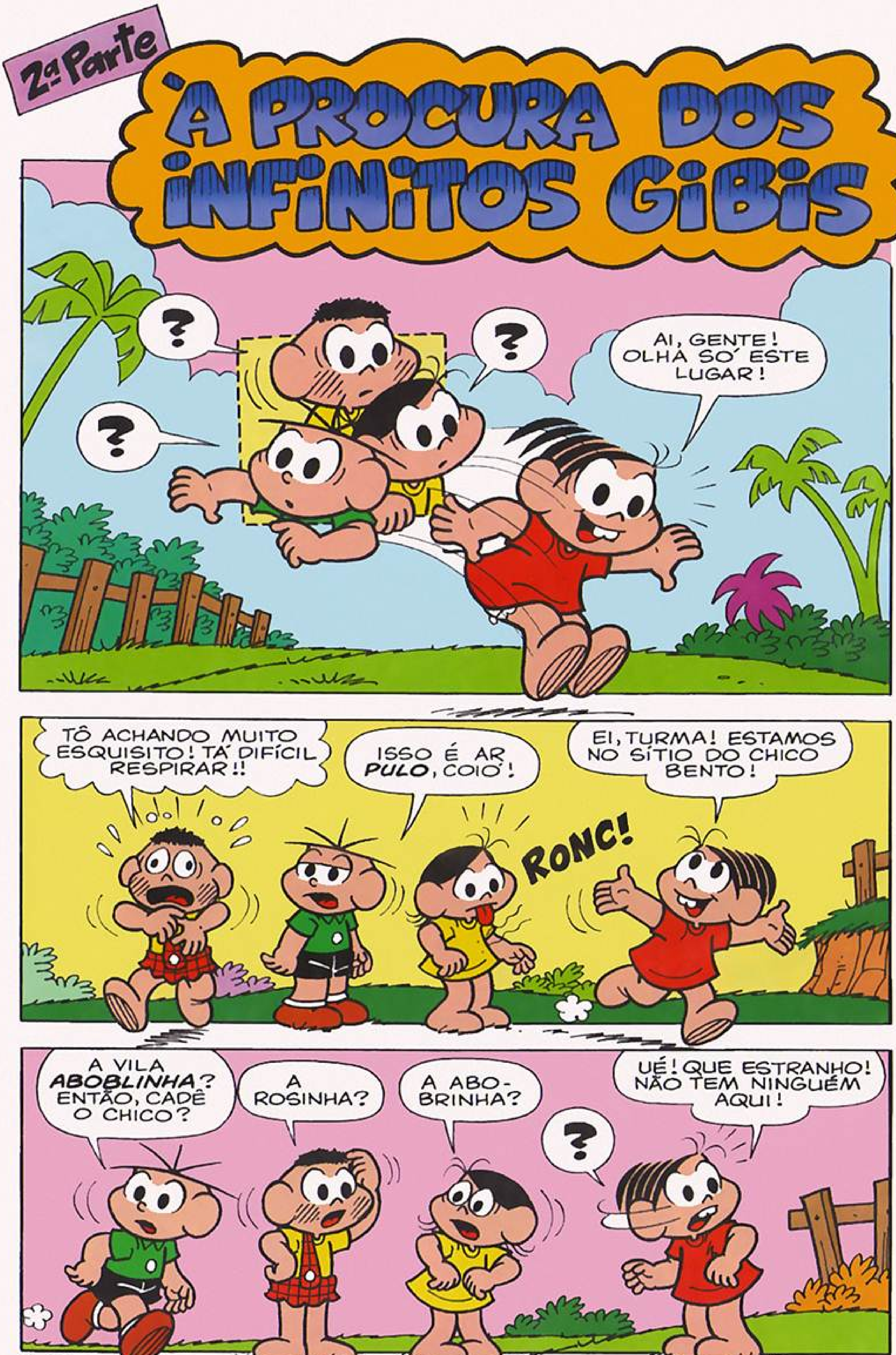


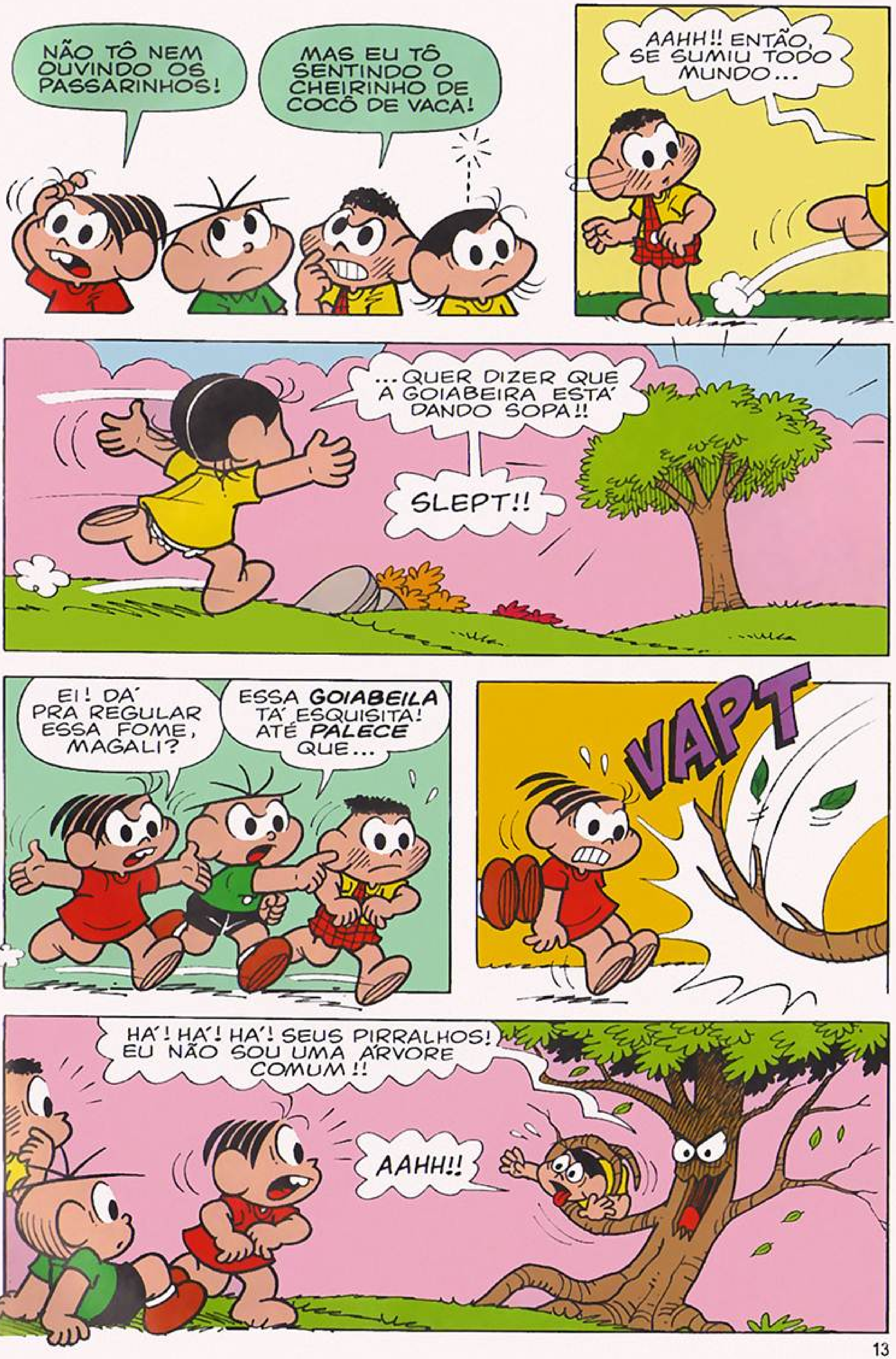
EU CONVOQUEI UMA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA, MÔNICA!
EU BEM QUE DESCONFIEI!
MUITO BEM, CEBOLINHA! O QUE FOI QUE VOCÊ APRONTOU?!
HEIN?! EU TÔ PLANTADO AQUI HÁ **HOLAS**!!
HÁ! HÁ! CEBOLINHA... PLANTADO! GOSTEI DESSA!
EI! A **CONVELSA** NÃO CHEGOU AO **CHIQUEILO**!
É BOM QUE VOCÊS APRESSEM ISSO! JÁ TÔ COM FOME DE NOVO!
CALMA, GENTE! DEIXA EU EXPLICAR!
EI! VOCÊ VAI USAR O SEU LÁPIS MÁGICO, MARINA?
É PRA EU ABRIR UMA PORTA SECRETA...
...QUE DÁ PRA UMA SALA ESPECIAL!
AI, QUE MÁGICO! UMA SALA ENORME!
DÁ ATÉ PRA MONTAR UM APÊ!
QUANDO EU FOR JOVEM, VOU QUERER MORAR AQUI!
MÔNICA!!

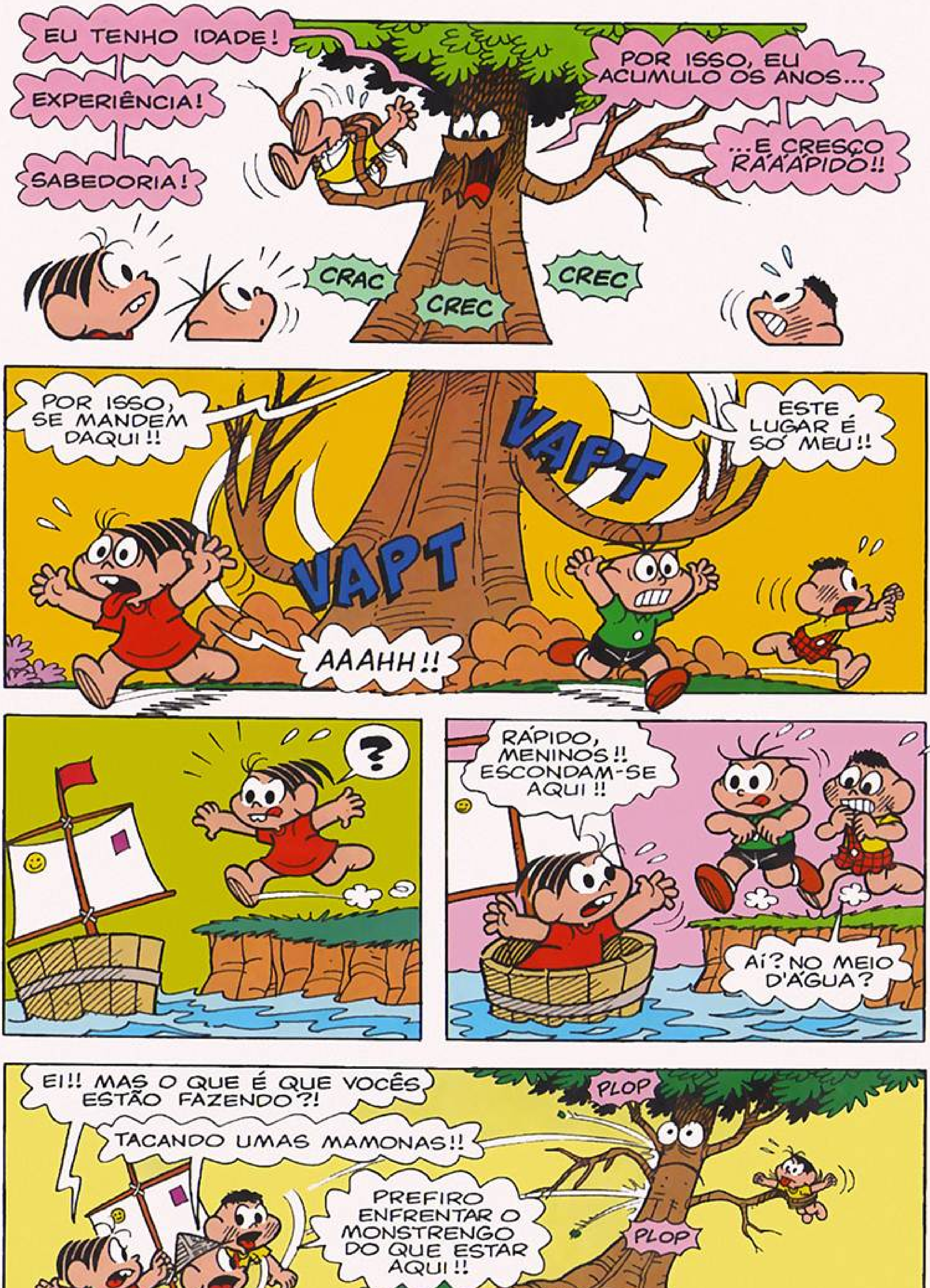

VOCÊ NÃO PERCEBE?
A SALA ESTÁ VAZIA!
É MESMO! FALTAM UMAS CADEILINHAS!
UMA GELADEIRA!
EU NÃO GOSTO DESSE TOQUE MINIMALISTA!
AFE! VOCÊS NÃO SE TOCARAM QUE ISTO É UMA PISTA DE DANÇA?
FALTAM AS LUZES COLORIDAS!
DEIXA QUE EU EXPLICO, MARINA!
É QUE EU TENHO PACIÊNCIA DE ELEFANTE!
ISTO AQUI É UMA SALA ESPECIAL QUE EXISTE NA DIMENSÃO PARALELA!
ONDE FICAM AS LEMBRANÇAS, A MEMÓRIA, A HISTÓRIA DAS HISTÓRIAS!
É A BIBLIOTECA DAS 500 EDIÇÕES!

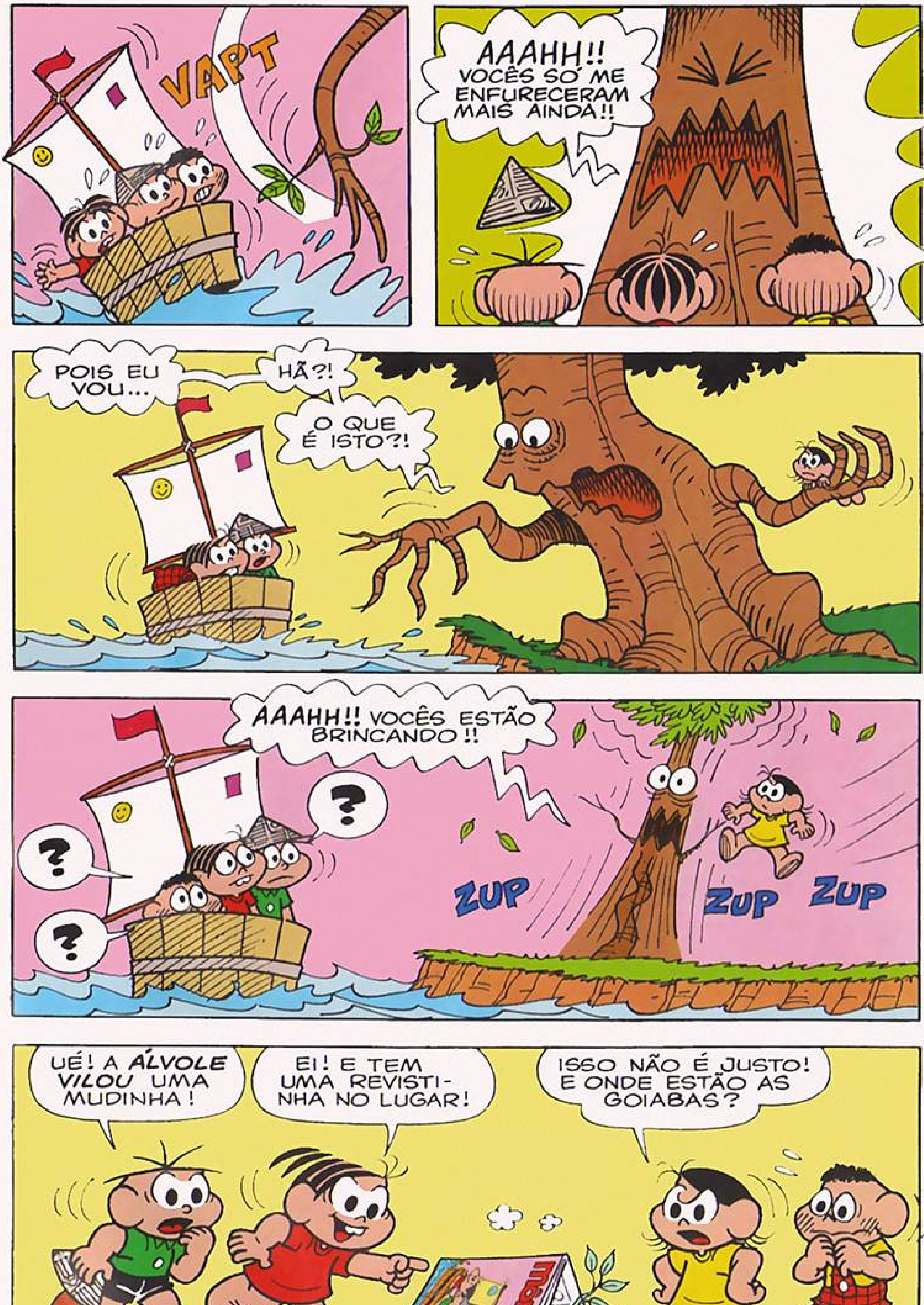

VOCÊ QUER DIZER... DAS 500 EDIÇÕES DO GIBI DA MÔNICA?
499... MAIS ESTA QUE ESTAMOS VIVENCIANDO!
O PROBLEMA É QUE TODAS AS EDIÇÕES DEVERIAM ESTAR AQUI!
NESTA SALINHA QUE É A MEMÓRIA E A LEMBRANÇA...
...DE TODO LEITOR!
TUC TUC
ISSO AÍ! POR ISSO ELA É TÃO SURREAL! ESTÁ DENTRO DA GENTE!
?
E SE TODAS AS EDIÇÕES NÃO ESTÃO AQUI...
...SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA...
...ELAS FORAM VENDIDAS PRA ALGUM SEBO?
AAHH!! SIGNIFICA QUE ELAS PODEM TER SIDO LEVADAS A QUALQUER LUGAR!!
UH! GENIAL!
A ALGUMA DIMENSÃO PARALELA!
A UM PORTAL DE TEMPO E ESPAÇO!
A UM PONTO QUALQUER PERDIDO NO UNIVERSO!

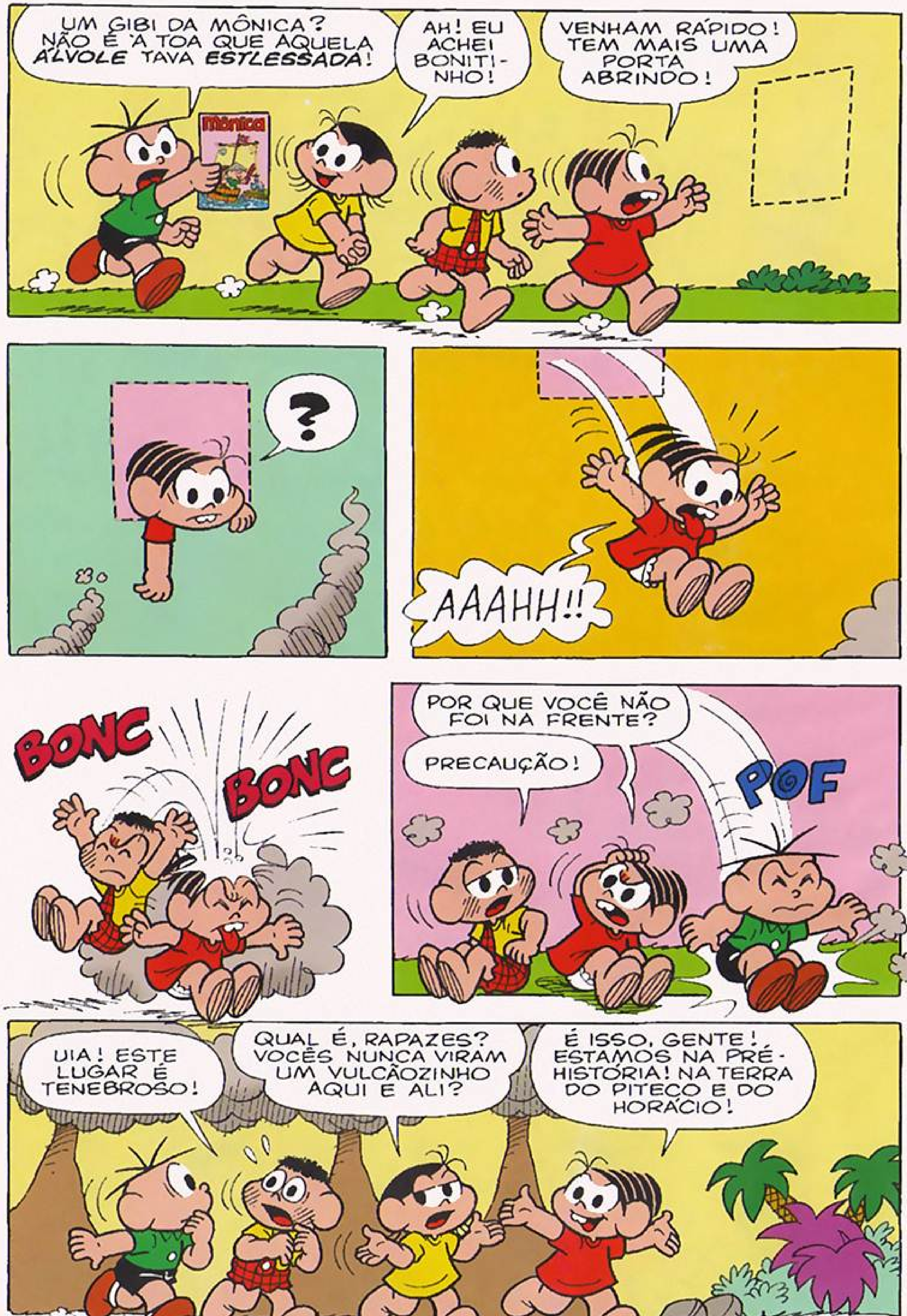

É POR ISSO QUE CHAMEI VOCÊS AQUI!
PORQUE, SE ESSAS EDIÇÕES NÃO FOREM RECUPERADAS, O TRABALHO DE DÉCADAS DO MEU PAI, DO ESTÚDIO E DAS EDITORAS SERÁ ESQUECIDO!
EI! O PAI DELA É O MAURICIO DE SOUSA!
PERAÍ, MARINA! COMO É QUE VAMOS ATRÁS DE ALGO QUE NEM SABEMOS ONDE ESTÁ?
TCHAM! COM ISTO AQUI!
AAHH!! O LÁPIS MÁGICO DE NOVO!!
FUJAM PARA AS COLINAS!!
PREFIRO OS PLANOS INFALÍVEIS!!
?
PORCARIA!
AGOLA EU SEI POR QUE O JOTALHÃO VEIO!
SILÊNCIO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
PRONTO! ABRI MAIS UMA PORTA!
PASSEM POR ELA!
NÃO É MAIS FÁCIL PROCURAR NA INTERNET, NÃO?
SE DESCOBRIREM ALGUMA COISA, AVISEM!


2ª Parte
À PROCURA DOS INFINITOS GIBIS
?
?
?
AI, GENTE! OLHA SÓ ESTE LUGAR!
TÔ ACHANDO MUITO ESQUISITO! TÁ DIFÍCIL RESPIRAR!!
ISSO É AR PULO, COIÓ!
RONC!
EI, TURMA! ESTAMOS NO SÍTIO DO CHICO BENTO!
A VILA ABOBLINHA? ENTÃO, CADÊ O CHICO?
A ROSINHA?
A ABO-BRINHA?
?
UÉ! QUE ESTRANHO! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!

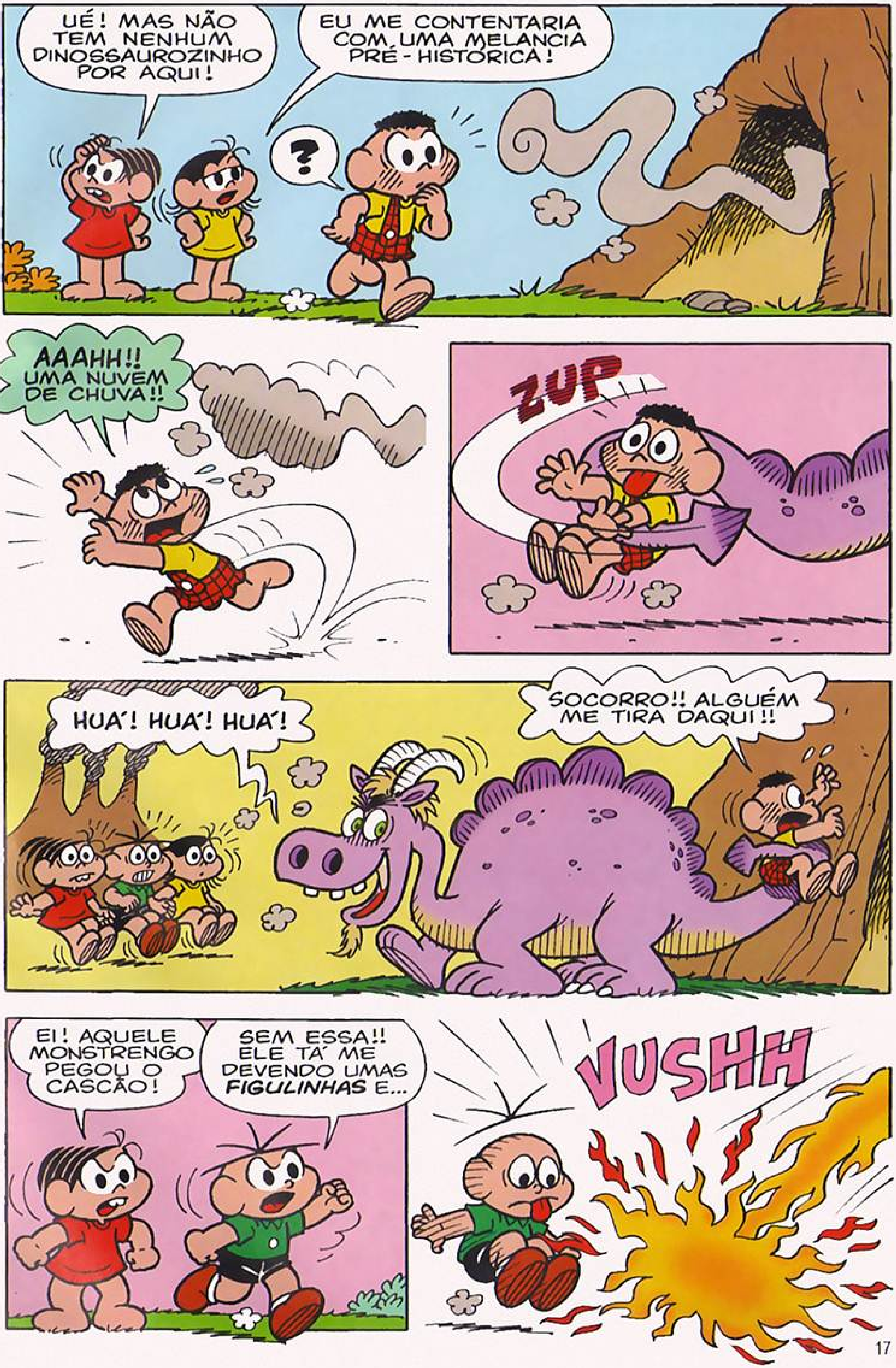

NÃO TÔ NEM OUVINDO OS PASSARINHOS!
MAS EU TÔ SENTINDO O CHEIRINHO DE COCÔ DE VACA!
AAHH!! ENTÃO, SE SUMIU TODO MUNDO...
...QUER DIZER QUE A GOIABEIRA ESTÁ DANDO SOPA!!
SLEPT!!
EI! DÁ PRA REGULAR ESSA FOME, MAGALI?
ESSA GOIABEILA TÁ ESQUISITA! ATÉ PALECE QUE...
VAPT
HÁ! HÁ! HÁ! SEUS PIRRALHOS! EU NÃO SOU UMA ÁRVORE COMUM!!
AAHH!!

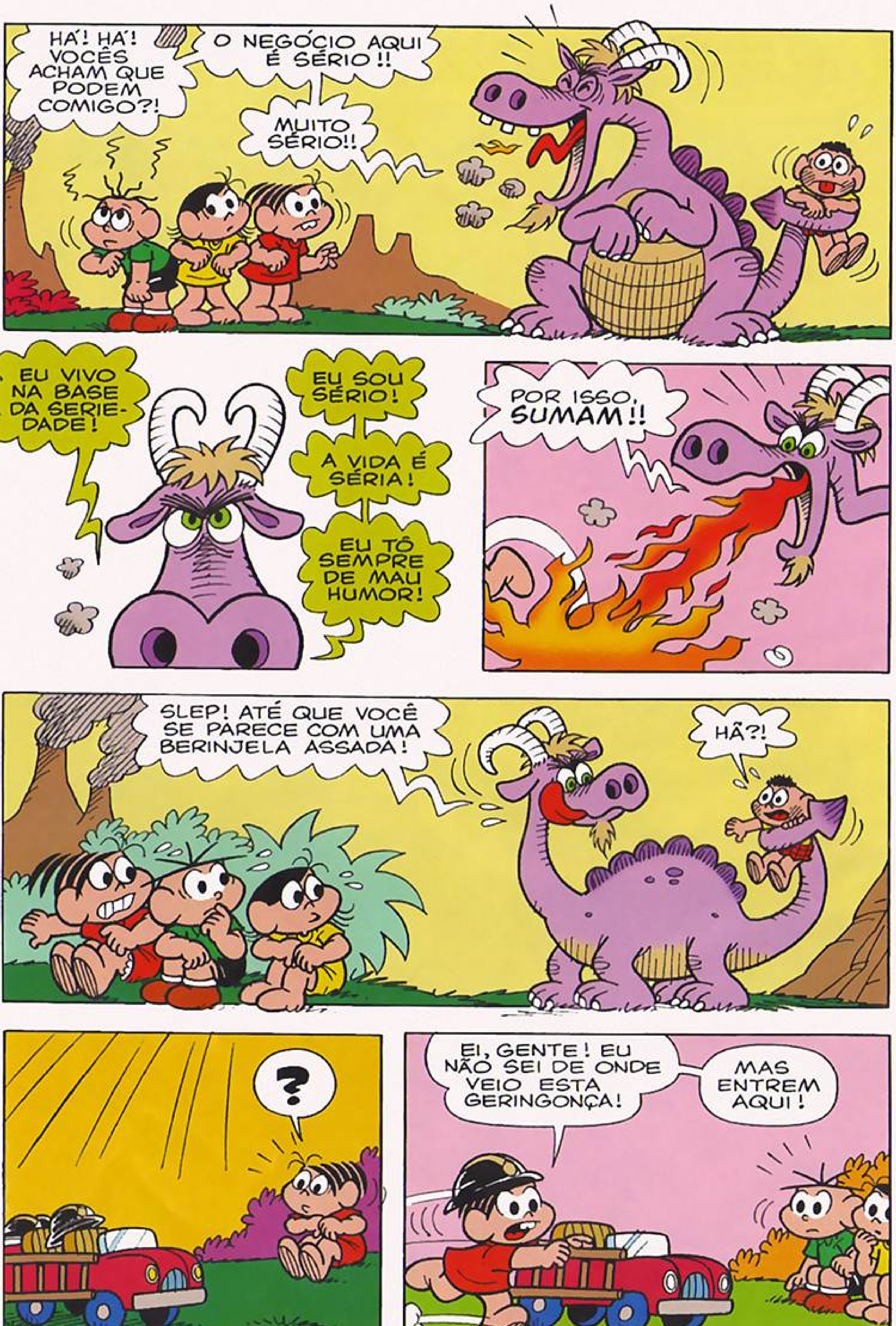

EU TENHO IDADE!
EXPERIÊNCIA!
SABEDORIA!
POR ISSO, EU ACUMULO OS ANOS...
...E CRESÇO RÁÁÁPIDO!!
CRAC
CREC
CREC
POR ISSO, SE MANDEM DAQUI!!
ESTE LUGAR É SÓ MEU!!
VAPT
VAPT
AAAHH!!
?
RÁPIDO, MENINOS!! ESCONDAM-SE AQUI!!
AÍ? NO MEIO D'ÁGUA?
EI!! MAS O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?!
TACANDO UMAS MAMONAS!!
PLOP
PREFIRO ENFRENTAR O MONSTRENGO DO QUE ESTAR AQUI!!
PLOP

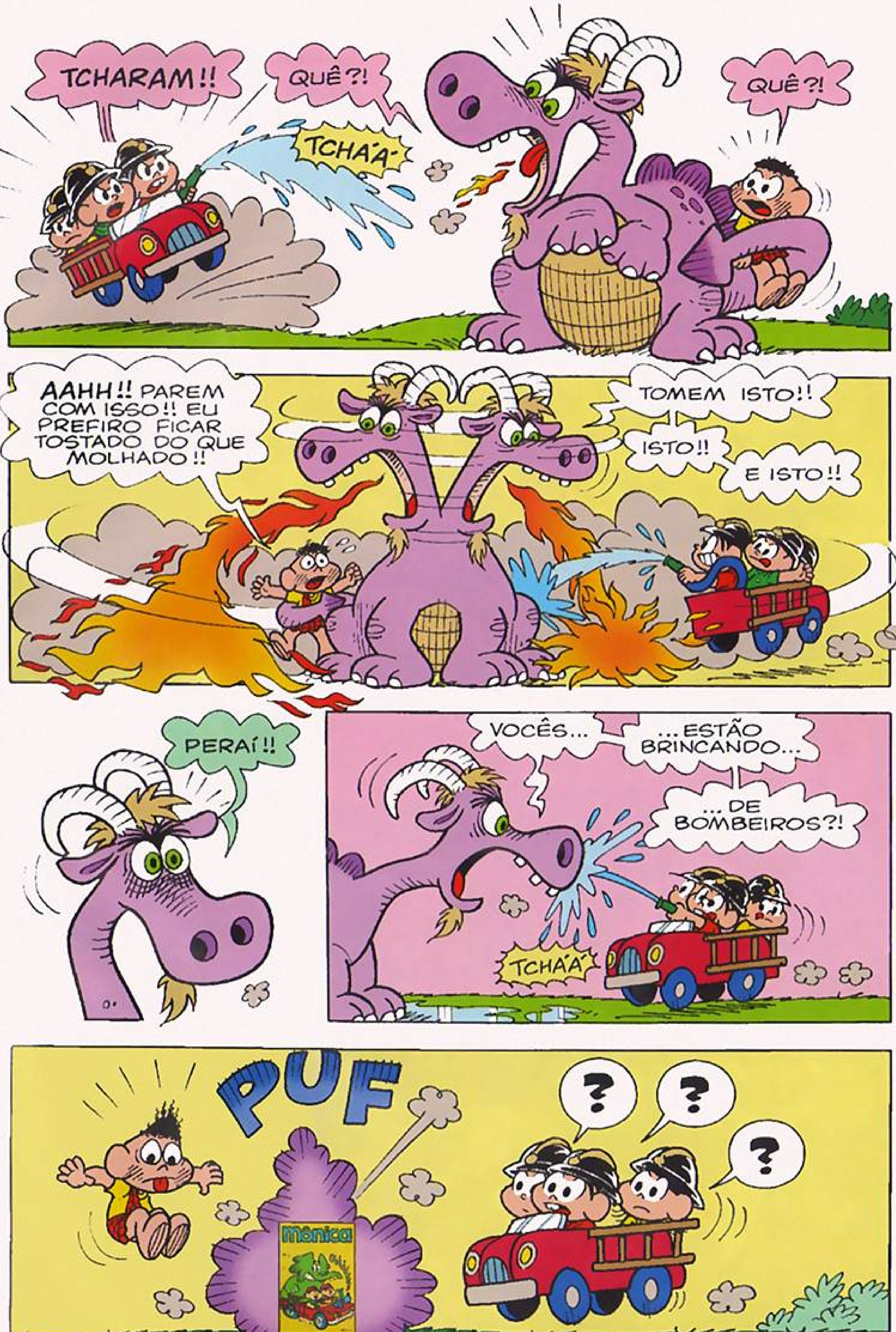

VAPT
AAAHH!! VOCÊS SÓ ME ENFURECERAM MAIS AINDA!!
POIS EU VOU...
HÃ?!
O QUE É ISTO?!
AAAHH!! VOCÊS ESTÃO BRINCANDO!!
?
?
?
ZUP
ZUP
ZUP
UÉ! A ÁLVOLE VILOU UMA MUDINHA!
EI! E TEM UMA REVISTI- NHA NO LUGAR!
ISSO NÃO É JUSTO! E ONDE ESTÃO AS GOIABAS?



UM GIBI DA MÔNICA? NÃO É À TOA QUE AQUELA ÁLVOLE TAVA ESTLESSADA!
MÔNICA
AH! EU ACHEI BONITI-NHO!
VENHAM RÁPIDO! TEM MAIS UMA PORTA ABRINDO!
?
AAAHH!!
BONC
BONC
POR QUE VOCÊ NÃO FOI NA FRENTE?
PRECAUÇÃO!
POF
UIA! ESTE LUGAR É TENEBROSO!
QUAL É, RAPAZES? VOCÊS NUNCA VIRAM UM VULCÃOZINHO AQUI E ALI?
É ISSO, GENTE! ESTAMOS NA PRÉ-HISTÓRIA! NA TERRA DO PITECO E DO HORÁCIO!

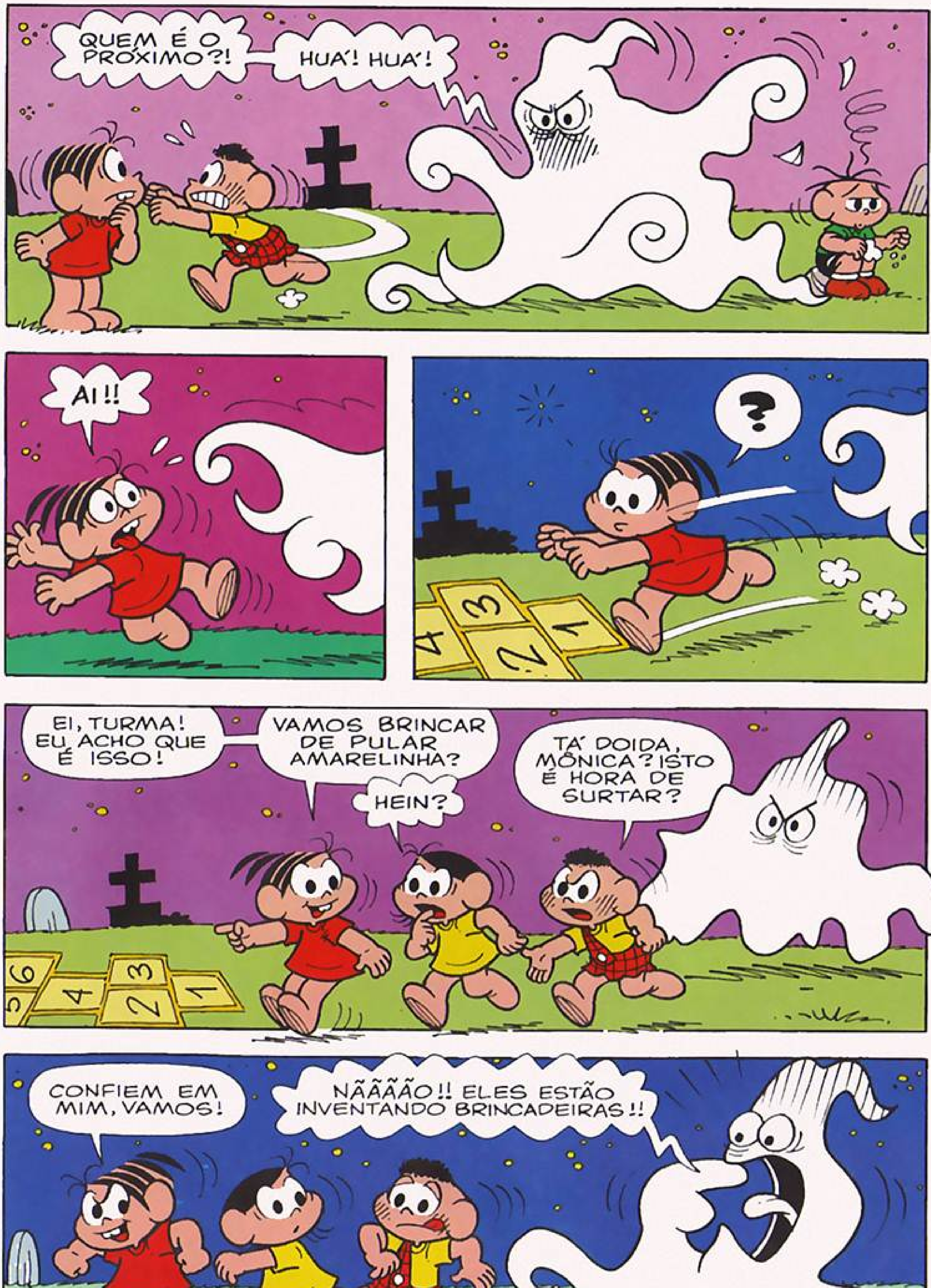

UÉ! MAS NÃO TEM NENHUM DINOSSAUROZINHO POR AQUI!
EU ME CONTENTARIA COM UMA MELANCIA PRÉ-HISTÓRICA!
?
AAAHH!! UMA NUVEM DE CHUVA!!
ZUP
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
SOCORRO!! ALGUÉM ME TIRA DAQUI!!
EI! AQUELE MONSTRENGO PEGOU O CASCÃO!
SEM ESSA!! ELE TÁ ME DEVENDO UMAS FIGULINHAS E...
VUSHH

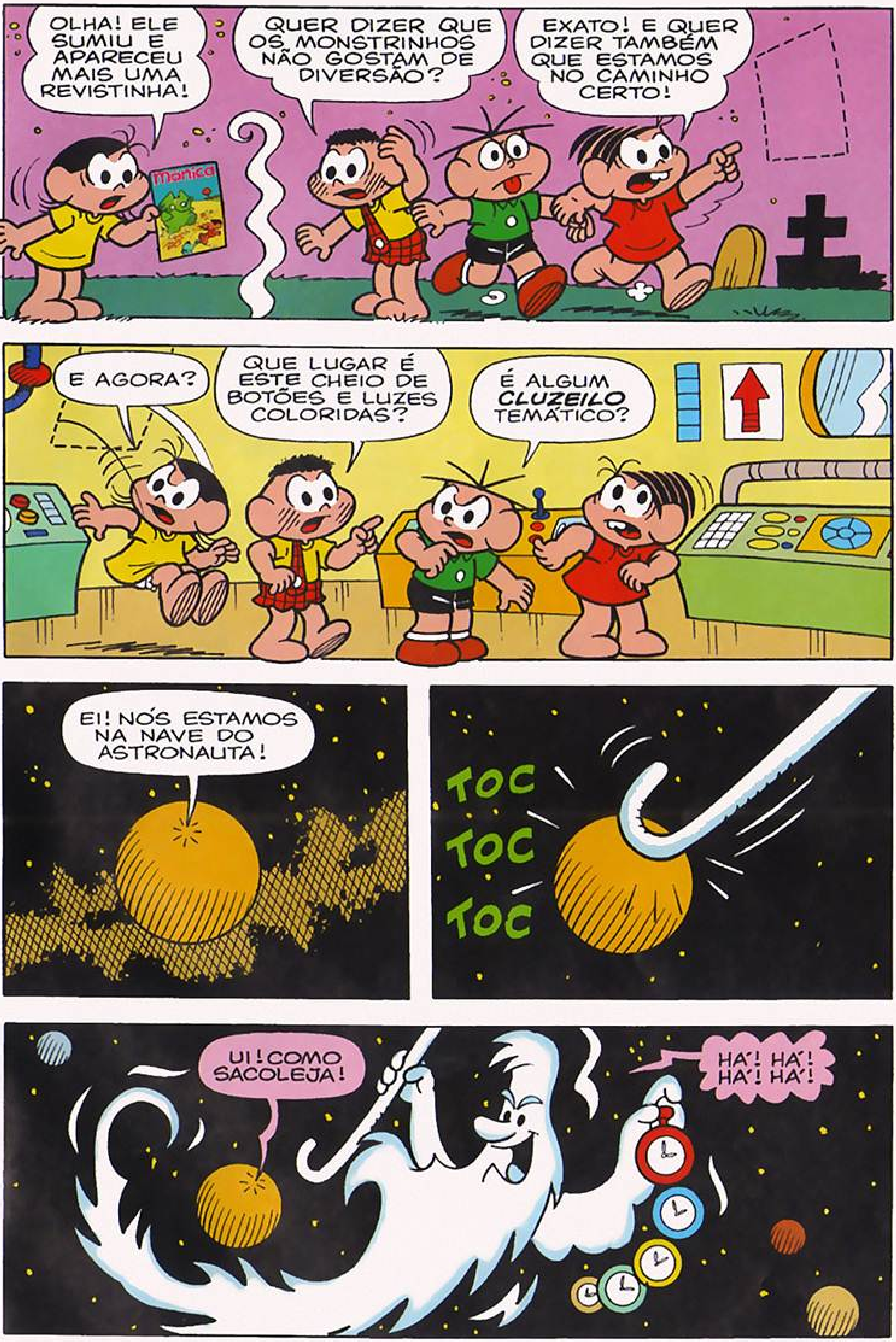

HÁ! HÁ! VOCÊS ACHAM QUE PODEM COMIGO?!
O NEGÓCIO AQUI É SÉRIO!!
MUITO SÉRIO!!
EU VIVO NA BASE DA SERIEDADE!
EU SOU SÉRIO!
A VIDA É SÉRIA!
EU TÔ SEMPRE DE MAU HUMOR!
POR ISSO, SUMAM!!
SLEP! ATÉ QUE VOCÊ SE PARECE COM UMA BERINJELA ASSADA!
HÃ?!
?
EI, GENTE! EU NÃO SEI DE ONDE VEIO ESTA GERINGONÇA!
MAS ENTREM AQUI!


TCHARAM!!
QUÊ?!
TCHÁÁ
QUÊ?!
AAHH!! PAREM COM ISSO!! EU PREFIRO FICAR TOSTADO DO QUE MOLHADO!!
TOMEM ISTO!!
ISTO!!
E ISTO!!
PERAÍ!!
VOCÊS...
...ESTÃO BRINCANDO...
...DE BOMBEIROS?!
TCHÁÁ
PUF
Mônica
?
?
?

AAHH!! VOCÊS QUASE ME AFOGAM POR ESTA PORCARIA DE REVISTA!
EU FALEI! MÔNICA! ESTLESSADA!
VOCÊS QUEREM PARAR DE RECLAMAR?
ABRIU MAIS UMA PORTA!
Q...QUE LUGAR É ESSE?
UI! PARECE UM CEMITÉRIO!
PARECE, NÃO! É UM CEMITÉRIO!
AH! É O CEMITÉRIO DA TURMA DO PENADINHO!
AI, QUE MEDINHO!
UÉ! MAS EU NÃO VEJO NENHUMA ALMA PENADA!
CLALO! VOCÊ TÁ NUM CEMITÉLIO, NÉ?
VOCÊS QUEREM UM ESPÍRITO?
HÁ UM!
EU!

AI! UM FANTASMÃO!
INSOLENTE!
EU SOU O ESPÍRITO DO TÉDIO!
DOS DIAS QUE SE ARRASTAM!
DA FALTA DE NOVIDADE!
DO MARAAASMO!
ESTA NOITE, EU TOMAREI CONTA DAS SUAS VIDAS! HUÁ! HUÁ!
AAAHH!!
AI!! ELE PEGOU O CEBOLINHA!!
EU NÃO QUERO SER A SOBREMESA!!
PAI DO CÉU!!
BLUP
Ó DOR!
QUE TÉDIO!
É UM DIA APÓS O OUTLO...


QUEM É O PRÓXIMO?!
HUÁ! HUÁ!
AI!!
?
EI, TURMA! EU ACHO QUE É ISSO!
VAMOS BRINCAR DE PULAR AMARELINHA?
HEIN?
TÁ DOIDA, MÔNICA? ISTO É HORA DE SURTAR?
CONFIEM EM MIM, VAMOS!
NÃÃÃÃO!! ELES ESTÃO INVENTANDO BRINCADEIRAS!!

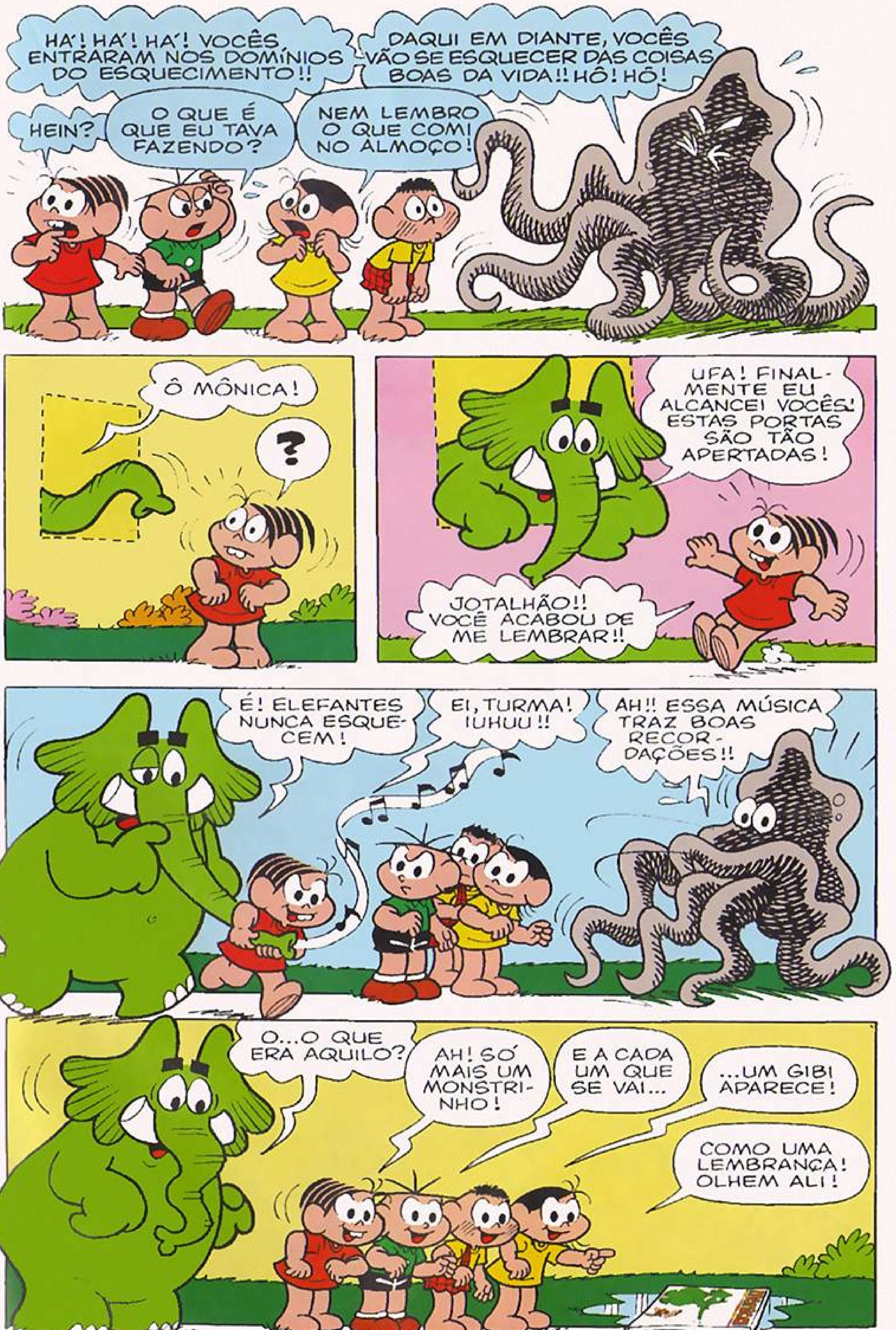


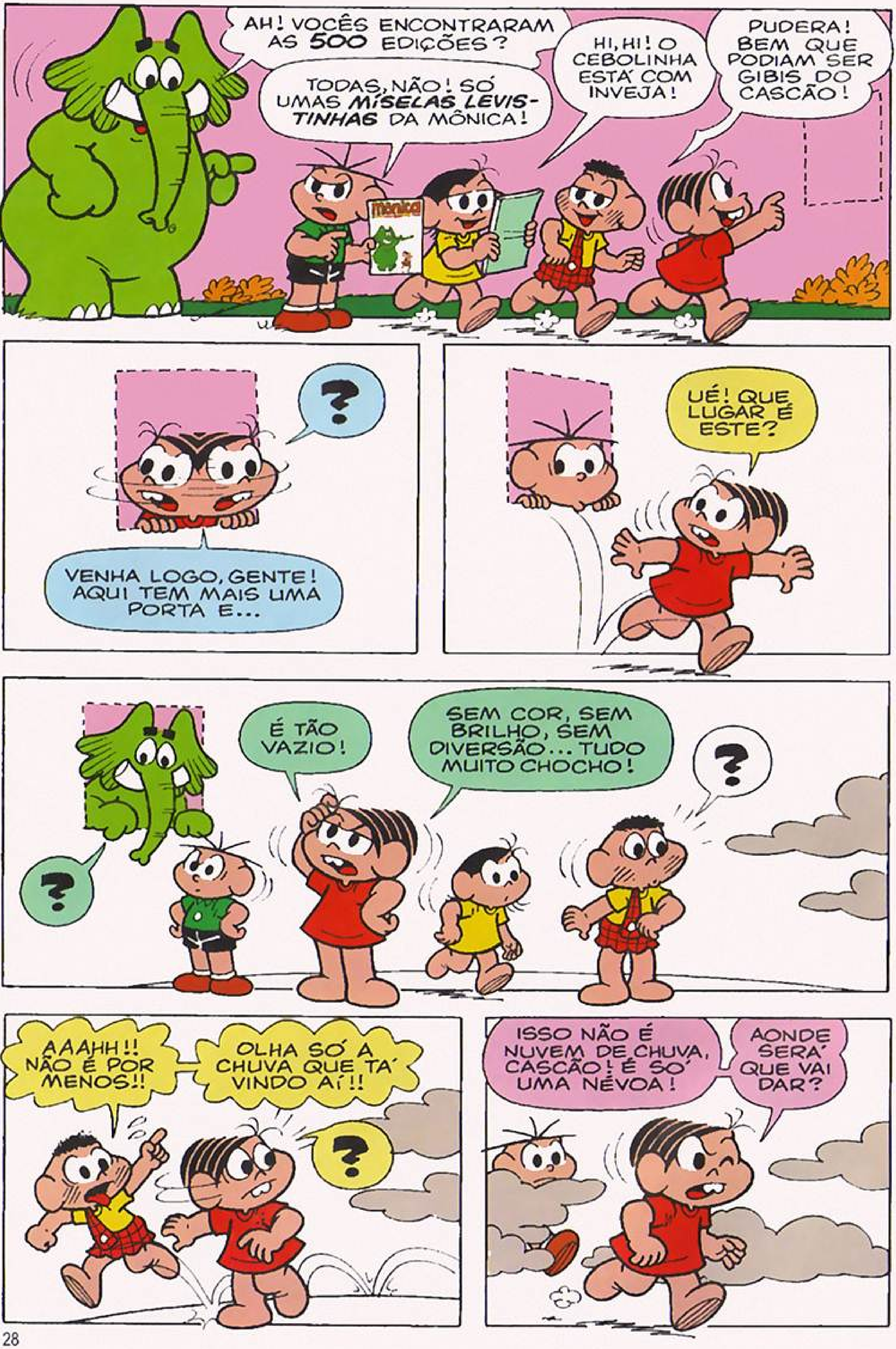
OLHA! ELE SUMIU E APARECEU MAIS UMA REVISTINHA!
QUER DIZER QUE OS MONSTRINHOS NÃO GOSTAM DE DIVERSÃO?
EXATO! E QUER DIZER TAMBÉM QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
Mônica
E AGORA?
QUE LUGAR É ESTE CHEIO DE BOTÕES E LUZES COLORIDAS?
É ALGUM *CLUZEILO* TEMÁTICO?
EI! NÓS ESTAMOS NA NAVE DO ASTRONAUTA!
TOC
TOC
TOC
UI! COMO SACOLEJA!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

?
VOCÊS ENTRARAM NOS DOMÍNIOS DO SENHOR DO TEMPO!
EU TENHO O PODER ABSOLUTO SOBRE OS DIAS E AS HORAS!
POSSO CRIAR...
...E FAZER **FALTAR** O TEMPO!!
ZUIM
?
?
?
?
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
AAAHH!! QUE HORAS SÃO?!
TÔ **ATLASADO** E CHEIO DE **ENCLENCA PLA LESOLVER**!!
TEM QUE FAZER O ALMOÇO... O JANTAR!!
NÃO VAI DAR TEMPOOO!!
HÁ! HÁ! HÁ!
COMO EU GOSTO DE VER PESSOAS NERVOSAS E AGITADINHAS!!
HÃ?!
POR QUE PARARAM DE CORRER?

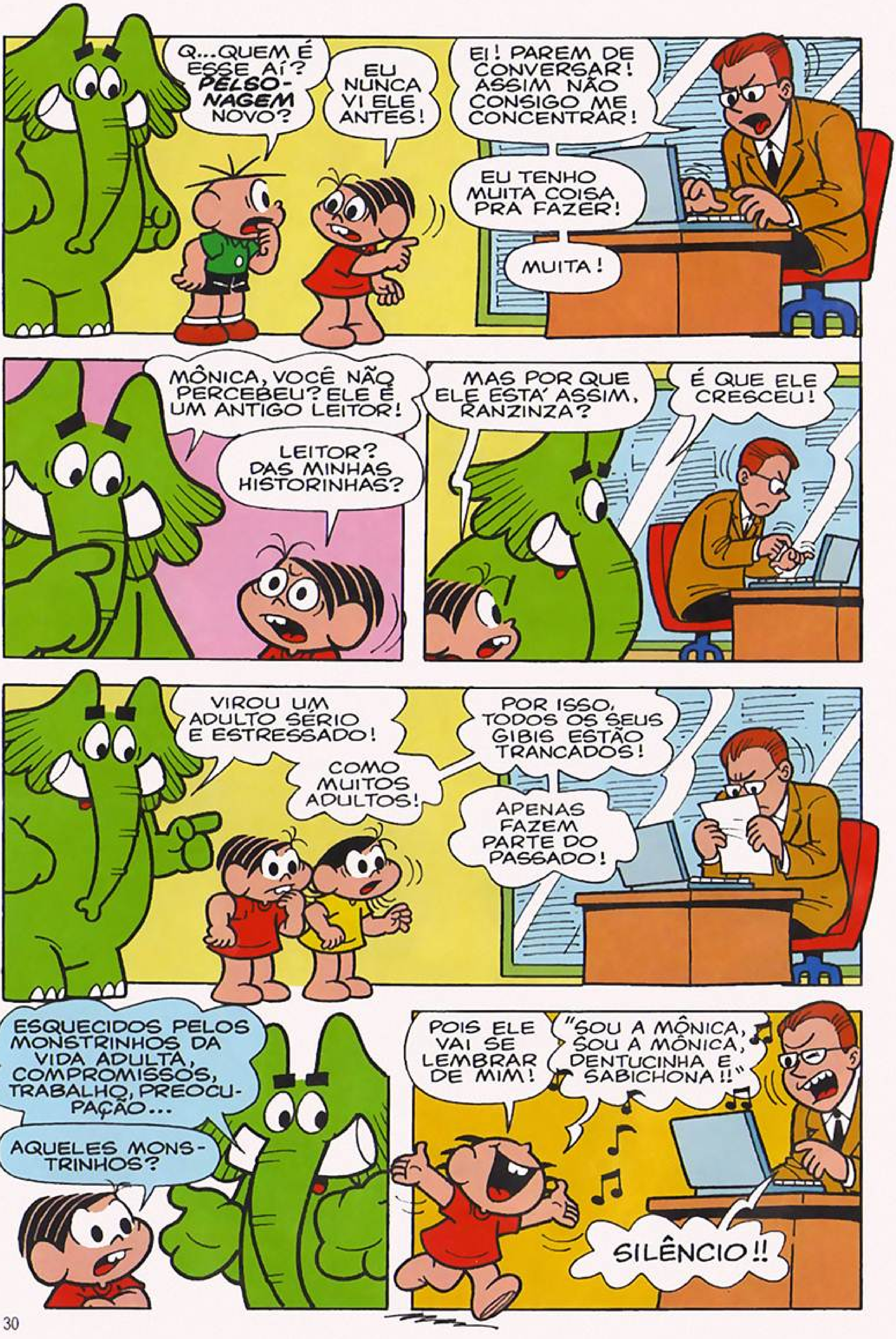
TRÁ-LÁ-LÁ! PORQUE ESTAMOS BRINCANDO!
ADIVINHOU, FOFUCHO? E TAMBÉM DANÇANDO!
UI!
DIVERSÃO, ENTENDEU?
AH! NÃO! PAREM DE APROVEITAR O TEMPO!
OOOH!! MEU TEMPO ACABOU!
JÁ ERA SEM TEMPO!
ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
MAIS REVISTI-NHAS!
Mônica
E ASSIM A TURMINHA VAI DE PORTA EM PORTA!
CHEGA DE TANTO TRABALHO!
MANDA VER, DENTUÇA!

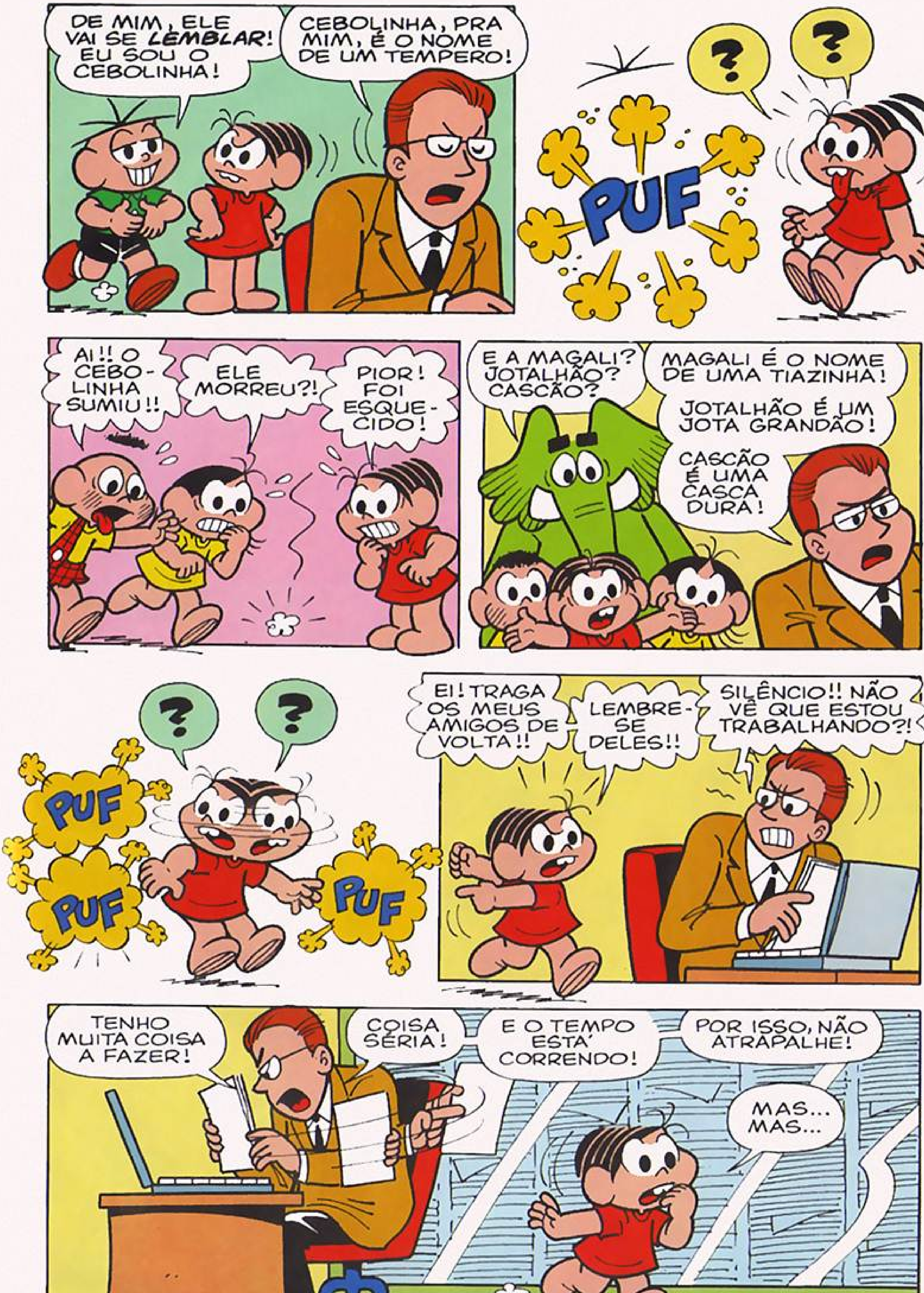
COMPROMISSOS!
PREOCUPAÇÃO!
ACHO QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO, GENTE!
AQUI É O UNIVERSO DA TURMA DA MATA!
QUEM OUSA VIR AQUI?
"PUF" PRA VOCÊ!
PUF
QUÊ?! HEIN?
E PRA VOCÊ TAMBÉM!
PUF


HA'! HA'! HA'! VOCÊS ENTRARAM NOS DOMÍNIOS DO ESQUECIMENTO!!
DAQUI EM DIANTE, VOCÊS VÃO SE ESQUECER DAS COISAS BOAS DA VIDA!! HÔ! HÔ!
HEIN?
O QUE É QUE EU TAVA FAZENDO?
NEM LEMBRO O QUE COMI NO ALMOÇO!
Ô MÔNICA!
?
UFA! FINALMENTE EU ALCANCEI VOCÊS! ESTAS PORTAS SÃO TÃO APERTADAS!
JOTALHÃO!! VOCÊ ACABOU DE ME LEMBRAR!!
É! ELEFANTES NUNCA ESQUECEM!
EI, TURMA! IUHUU!!
AH!! ESSA MÚSICA TRAZ BOAS RECORDAÇÕES!!
O...O QUE ERA AQUILO?
AH! SÓ MAIS UM MONSTRINHO!
E A CADA UM QUE SE VAI...
...UM GIBI APARECE!
COMO UMA LEMBRANÇA! OLHEM ALI!


AH! VOCÊS ENCONTRARAM AS 500 EDIÇÕES?
TODAS, NÃO! SÓ UMAS MÍSELAS LEVIS-TINHAS DA MÔNICA!
HI, HI! O CEBOLINHA ESTÁ COM INVEJA!
PUDERA! BEM QUE PODIAM SER GIBIS DO CASCÃO!
?
VENHA LOGO, GENTE! AQUI TEM MAIS UMA PORTA E...
UÉ! QUE LUGAR É ESTE?
?
É TÃO VAZIO!
SEM COR, SEM BRILHO, SEM DIVERSÃO... TUDO MUITO CHOCHO!
?
AAAHH!! NÃO É POR MENOS!!
OLHA SÓ A CHUVA QUE TÁ VINDO AÍ!!
?
ISSO NÃO É NUVEM DE CHUVA, CASCÃO! É SÓ UMA NÉVOA!
AONDE SERÁ QUE VAI DAR?

O MISTÉRIO DAS 500 EDIÇÕES
3ª Parte
GENTE!!
ACHAMOS!!
SÃO AS EDIÇÕES DA MÔNICA?
PELO TAMANHÃO DO LUGAR, SÓ PODE!
EU NÃO DISSE? SE FOSSEM GIBIS DO CEBOLINHA, ESTALIAM NUM COFLE!
QUE ESQUISITO! ISTO NÃO ABRE!
É TODO DIA A MESMA COISA... TRABALHO...
?
...COMPROMISSOS... PREOCUPAÇÃO... FALTA DE TEMPO...
...QUE TÉDIO!

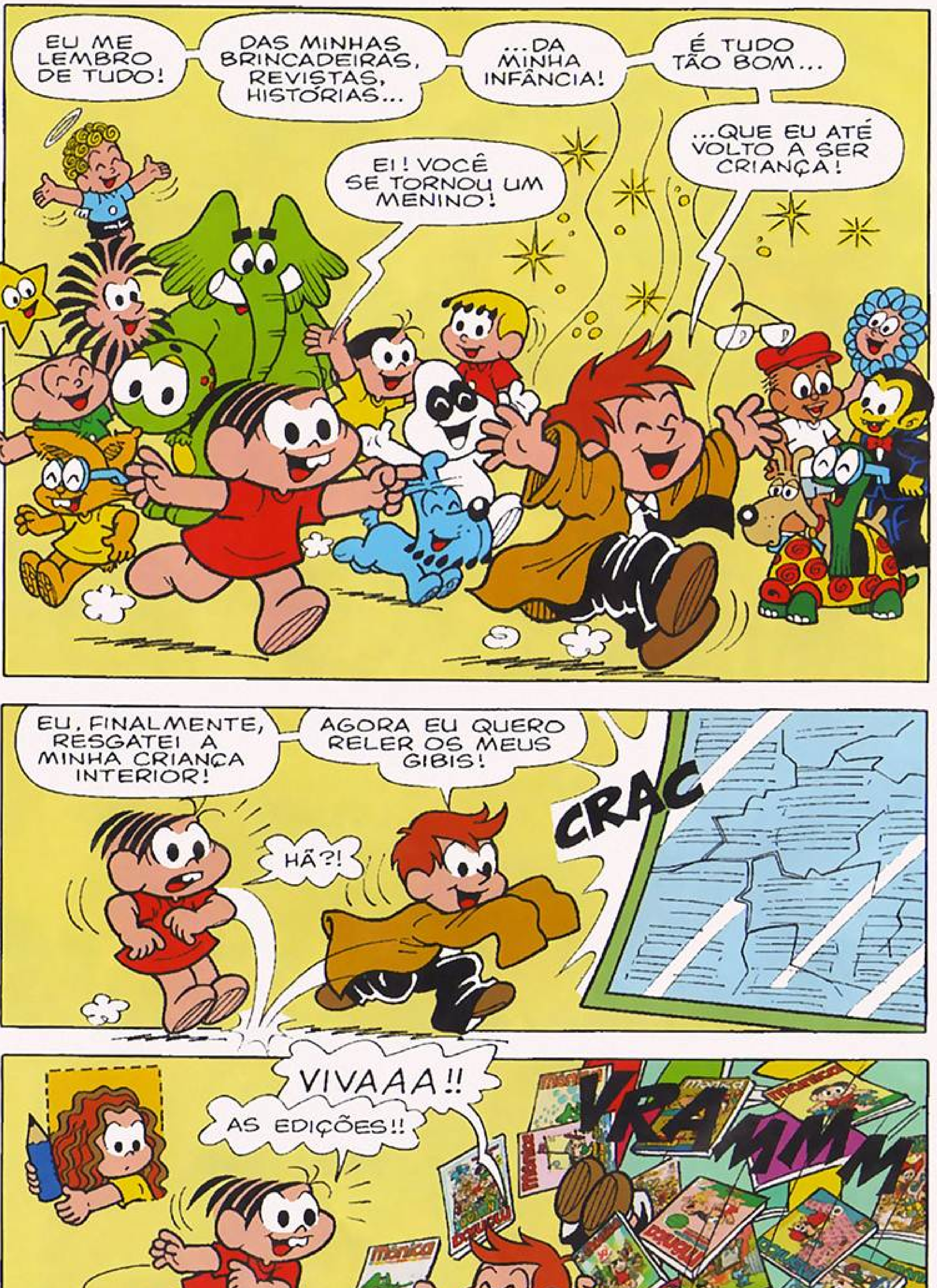

Q...QUEM É ESSE AÍ? PELSONAGEM NOVO?
EU NUNCA VI ELE ANTES!
EI! PAREM DE CONVERSAR! ASSIM NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR!
EU TENHO MUITA COISA PRA FAZER!
MUITA!
MÔNICA, VOCÊ NÃO PERCEBEU? ELE É UM ANTIGO LEITOR!
LEITOR? DAS MINHAS HISTORINHAS?
MAS POR QUE ELE ESTÁ ASSIM, RANZINZA?
É QUE ELE CRESCEU!
VIROU UM ADULTO SÉRIO E ESTRESSADO!
COMO MUITOS ADULTOS!
POR ISSO, TODOS OS SEUS GIBIS ESTÃO TRANCADOS!
APENAS FAZEM PARTE DO PASSADO!
ESQUECIDOS PELOS MONSTRINHOS DA VIDA ADULTA, COMPROMISSOS, TRABALHO, PREOCUPAÇÃO...
AQUELES MONSTRINHOS?
POIS ELE VAI SE LEMBRAR DE MIM!
"SOU A MÔNICA, SOU A MÔNICA, DENTUCINHA E SABICHONA!!"
SILÊNCIO!!

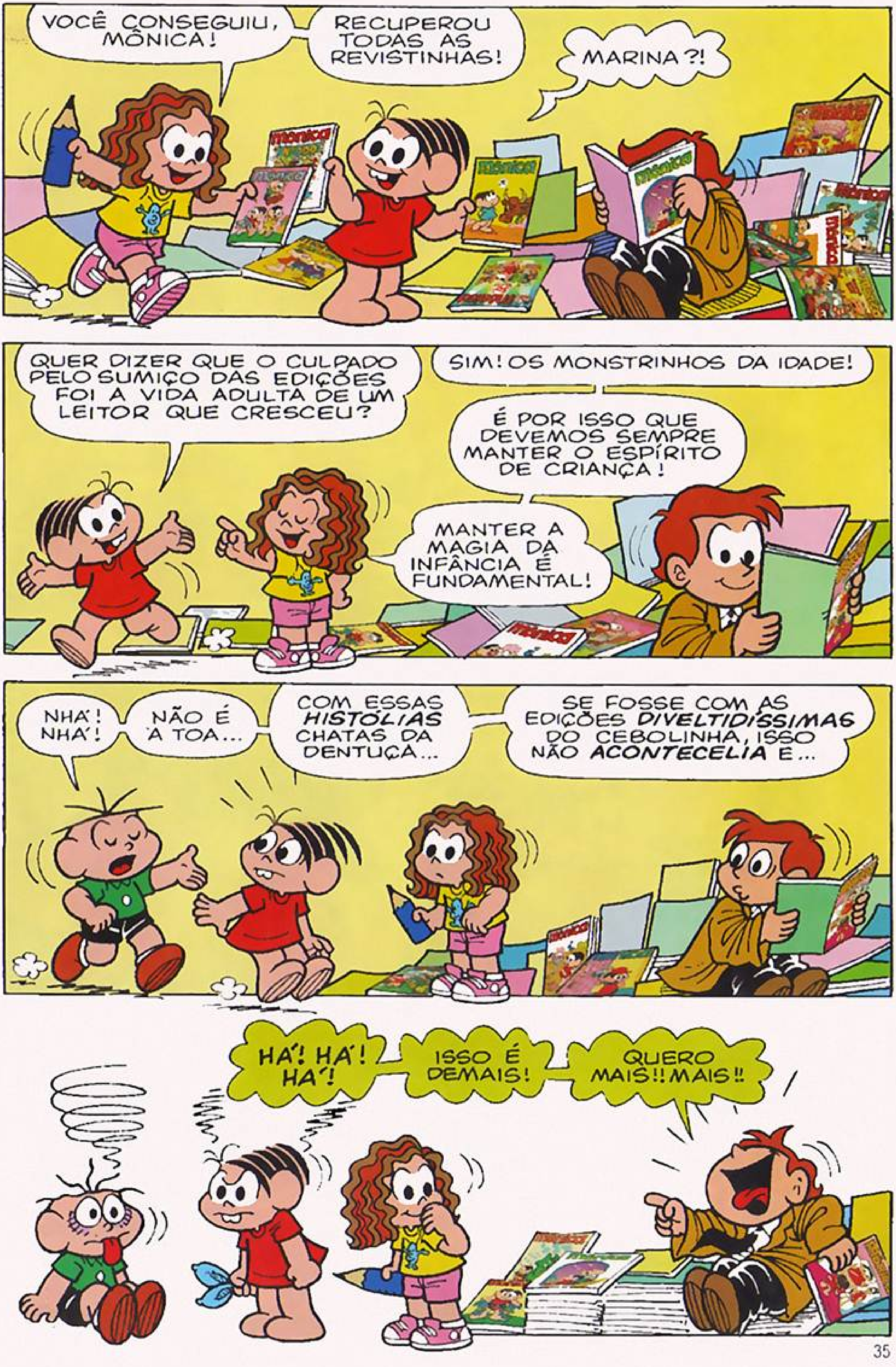


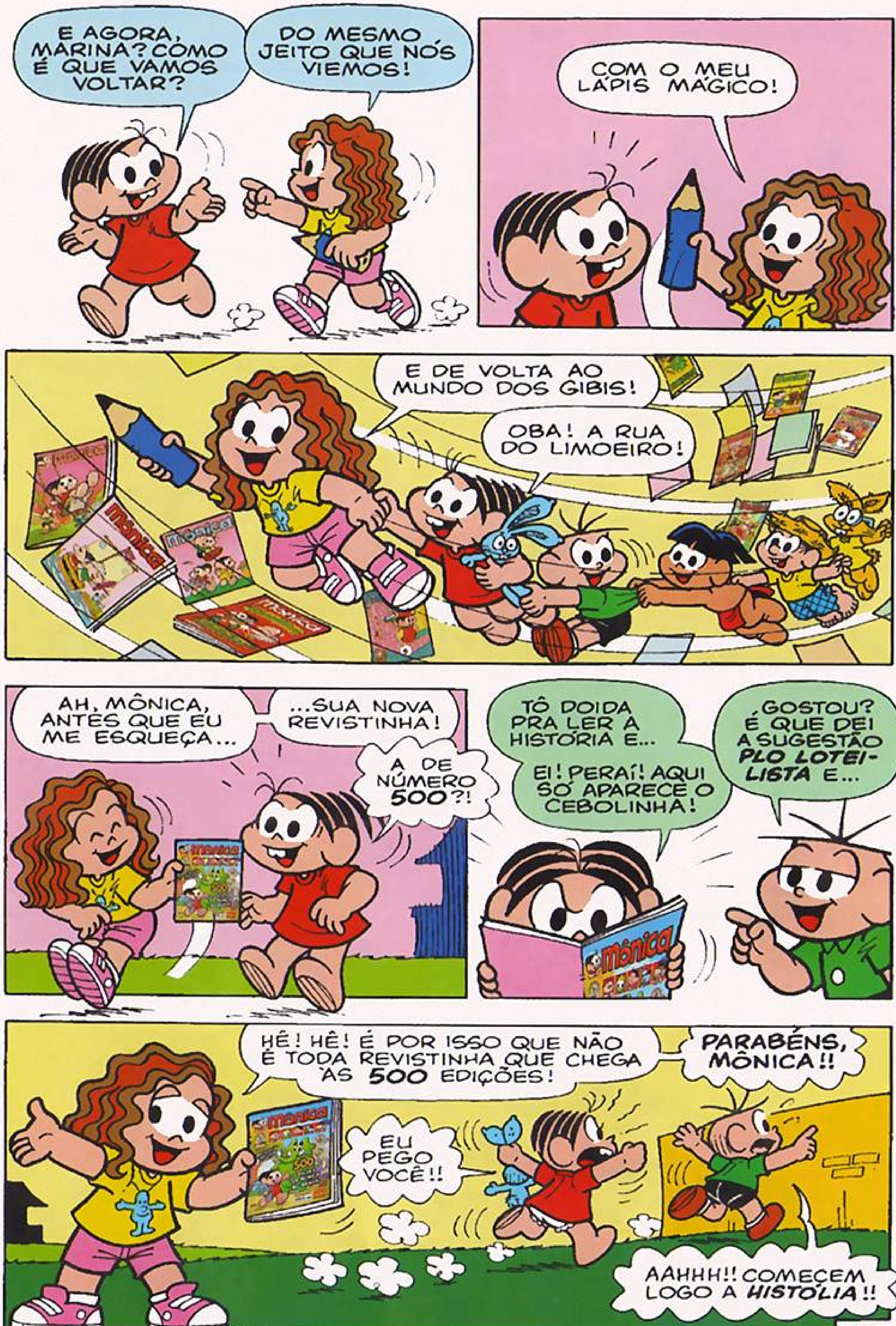
DE MIM, ELE VAI SE *LEMBLAR*! EU SOU O CEBOLINHA!
CEBOLINHA, PRA MIM, É O NOME DE UM TEMPERO!
PUF
?
?
AI!! O CEBO-LINHA SUMIU!!
ELE MORREU?!
PIOR! FOI ESQUE-CIDO!
E A MAGALI? JOTALHÃO? CASCÃO?
MAGALI É O NOME DE UMA TIAZINHA!
JOTALHÃO É UM JOTA GRANDÃO!
CASCÃO É UMA CASCA DURA!
?
?
PUF
PUF
PUF
EI! TRAGA OS MEUS AMIGOS DE VOLTA!!
LEMBRE-SE DELES!!
SILÊNCIO!! NÃO VÊ QUE ESTOU TRABALHANDO?!
TENHO MUITA COISA A FAZER!
COISA SÉRIA!
E O TEMPO ESTÁ CORRENDO!
POR ISSO, NÃO ATRAPALHE!
MAS... MAS...

COMO É QUE PODE TER SE ESQUECIDO DE TODAS ESSAS REVISTINHAS?
VOCÊ LEU, NÃO LEU?
NÃO LEMBRO!
MINHA MEMÓRIA É SELETIVA! NÃO TENHO TEMPO PRA BOBAGENS!
AH, BOBAGENS, É?
POIS VOCÊ VAI LEMBRAR NA MARRA!
ZUP
ZUP
ZUP
?
POF
BONC
EI...
O QUE É ISSO?
ESTE... ESTE COELHINHO!!

EU... EU... EU
ME LEMBRO...
...DA MINHA
INFÂNCIA!!
DO TEMPO EM QUE EU
BRINCAVA DE CARRINHO,
DE PIPA, DE PIRATA...
...E ME
DIVERTIA COM
OS GIBIS DA
TURMA DA
MÔNICA!!
DO
CEBOLINHA!
DO
CASCÃO!
DA
MAGALI!
É!
PUF
PUF
PUF
CHICO
BENTO!
PAPA-
CAPIM!
NICO
DEMO!
BIDU!
PUF
PUF
PUF
PUF


EU ME LEMBRO DE TUDO!
DAS MINHAS BRINCADEIRAS, REVISTAS, HISTÓRIAS...
...DA MINHA INFÂNCIA!
É TUDO TÃO BOM...
...QUE EU ATÉ VOLTO A SER CRIANÇA!
EI! VOCÊ SE TORNOU UM MENINO!
EU, FINALMENTE, RESGATEI A MINHA CRIANÇA INTERIOR!
AGORA EU QUERO RELER OS MEUS GIBIS!
HÃ?!
CRAC
VIVAAA!!
AS EDIÇÕES!!
VRAMMMM


VOCÊ CONSEGUIU, MÔNICA!
RECUPEROU TODAS AS REVISTINHAS!
MARINA?!
QUER DIZER QUE O CULPADO PELO SUMIÇO DAS EDIÇÕES FOI A VIDA ADULTA DE UM LEITOR QUE CRESCEU?
SIM! OS MONSTRINHOS DA IDADE!
É POR ISSO QUE DEVEMOS SEMPRE MANTER O ESPÍRITO DE CRIANÇA!
MANTER A MAGIA DA INFÂNCIA É FUNDAMENTAL!
NHÁ! NHÁ!
NÃO É À TOA...
COM ESSAS HISTÓLIAS CHATAS DA DENTUÇA...
SE FOSSE COM AS EDIÇÕES DIVELTIDÍSSIMAS DO CEBOLINHA, ISSO NÃO ACONTECELIA E...
HÁ! HÁ! HÁ!
ISSO É DEMAIS!
QUERO MAIS!! MAIS!!


E AGORA, MARINA? COMO É QUE VAMOS VOLTAR?
DO MESMO JEITO QUE NÓS VIEMOS!
COM O MEU LÁPIS MÁGICO!
E DE VOLTA AO MUNDO DOS GIBIS!
OBA! A RUA DO LIMOEIRO!
AH, MÔNICA, ANTES QUE EU ME ESQUEÇA...
...SUA NOVA REVISTINHA!
A DE NÚMERO 500?!
TÔ DOIDA PRA LER A HISTÓRIA E...
EI! PERAÍ! AQUI SÓ APARECE O CEBOLINHA!
GOSTOU? É QUE DEI A SUGESTÃO PLO LOTEILISTA E...
HÊ! HÊ! É POR ISSO QUE NÃO É TODA REVISTINHA QUE CHEGA ÀS 500 EDIÇÕES!
PARABÉNS, MÔNICA!!
EU PEGO VOCÊ!!
AAHHH!! COMECEM LOGO A HISTÓLIA!!
FIM

BIDU E CEBOLINHA
50 ANOS DE AMIZADES,
PLANOS INFALÍVEIS
E AVENTURAS
INESQUECÍVEIS.
164 PÁGINAS
11 HQ'S +
1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ
Cebolinha 50 anos
160 PÁGINAS
FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1
+ 1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ
Bidu 50 anos
© MSP - BRASIL/2011
AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS
PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA
TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS
PARA COLECIONADORES E FÃS DE
TODAS AS IDADES.
JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.
TURMA DA Mônica
www.monica.com.br
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br

POR QUE NÚMERO 500???

A REVISTA DA MÔNICA CHEGA A UMA MARCA INIGUALÁVEL NO MERCADO DE QUADRINHOS NACIONAIS: O NÚMERO 500! SÃO POUCOS OS PERSONAGENS PRIVILEGIADOS COM ESSA MARCA. ENTÃO, POR QUE O NÚMERO 54 É O NÚMERO 500?? FÁCIL! SÃO CONTADOS OS NÚMEROS DE EDIÇÕES DA REVISTA MÔNICA DESDE O SEU NÚMERO 1, LÁ EM 1970, PELA EDITORA ABRIL, PASSANDO PELAS EDIÇÕES DA EDITORA GLOBO E AS ATUAIS PELA EDITORA PANINI. AS CONTAS FICAM ASSIM:

Abril — **200 EDIÇÕES** (1970–1986)

EDITORA GLOBO — **246 EDIÇÕES** (1987–2006)

Panini Comics — **54 EDIÇÕES** (DESDE 2007)

ENTÃO, COMEMORE COM A MÔNICA E TODA A TURMA!

PARABÉNS PELO NÚMERO 500

TURMA DA
Mônica
MAURICIO
EM:
COM A BRANDILI, SUA VIDA É A HISTORINHA MAIS DIVERTIDA.
COLEÇÃO BRANDILI TURMA DA MÔNICA. SE VOCÊ JÁ SE DIVERTE COM OS PERSONAGENS, VAI ADORAR DESFILAR COM ELES.
brandili
CRIANÇA BONITA TODO DIA
Participe:
brandili@brandili.com.br
Shopping Ibirapuera São Paulo e lojas multimarcas de todo o Brasil.
www.brandili.com.br
www.brandili.com.br/lojavirtual

Correio da Mônica

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

A Catarina já é fã da Turma, principalmente da Mônica.

CATARINA S. MARTINS
2 ANOS
MACAPÁ - AP

Sou sua maior fã, Mônica. Amo você. Sou dentucinha, adoro vermelho e os meninos me chamam de baixinha e gorducha. Eu não ligo, mas bato neles às vezes. Brincadeirinha!

BIANCA DE CASTRO PALOTA
7 ANOS
GARULHOS - SP

O Paulo não perde um número da revista da Mônica, que lê junto com os irmãos Pedro e Davi.

PAULO M. DA C. MACEDO
(POR E-MAIL)

Mônica, gosto de brincar de bonecas e ver suas histórias, porque ainda não ser ler direito. Numa delas, o Cebolinha pegou seu coelhinho e fiquei triste.

DANIELA C. T. LOSSO
6 ANOS
SÃO PAULO - SP

Mônica, eu curto de montão os seus gibis. De toda a Turma, você é a minha favorita! Te adoro!

MARIANA C. C. MORAES
8 ANOS
SÃO JOSÉ - SC

Olá, Turminha. Sou muito fã de vocês. Todo mês recebo vários gibis. Gosto, principalmente, da Mônica e da Turma da Mônica Jovem.

ANA CLARA R. DE SOUZA
11 ANOS
SOBRADINHO II - DF

ESCREVA PARA: REVISTA DA MÔNICA

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

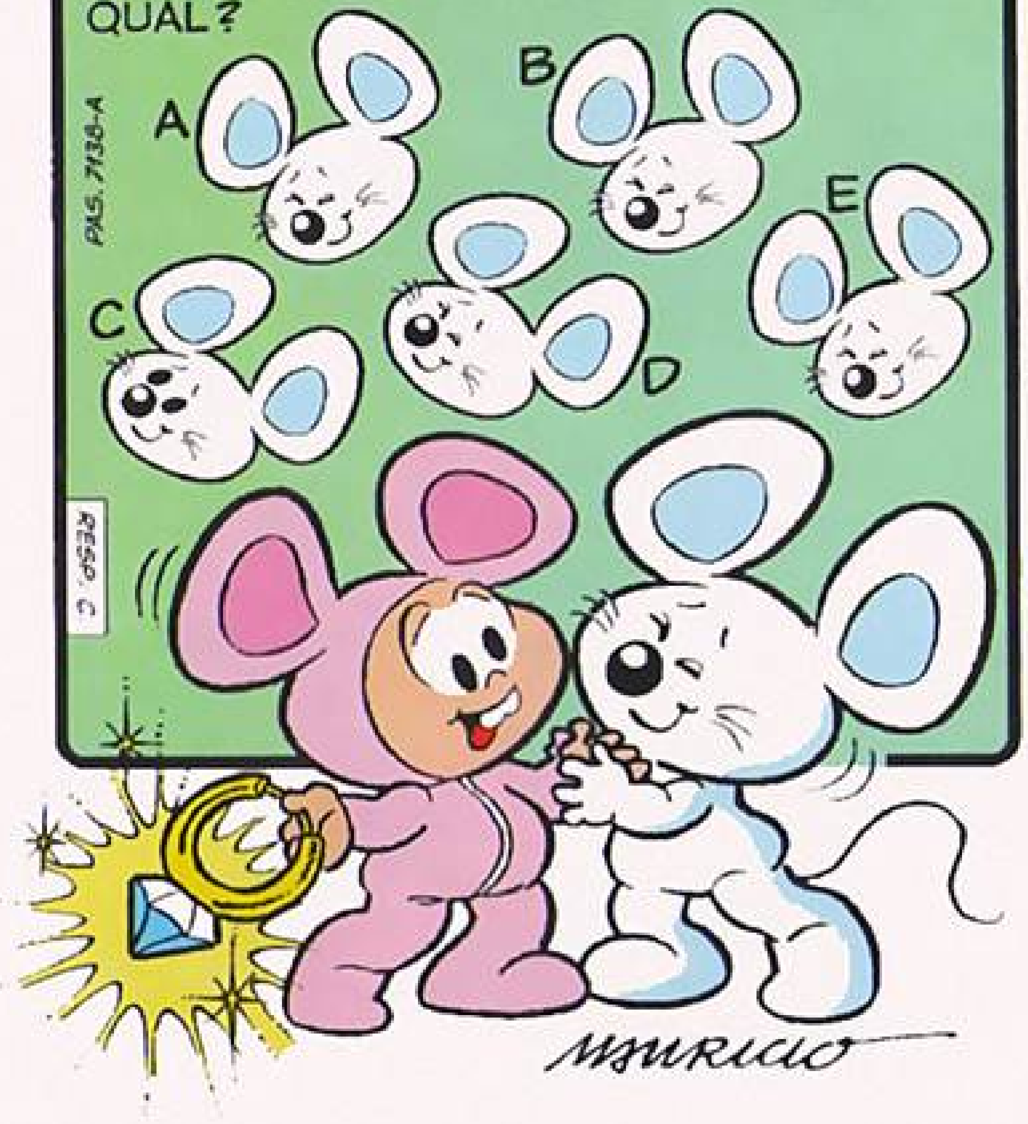
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

NA HISTÓRIA *UM AMOR DE RATINHO* (MN 99 - ED. ABRIL), MÔNICA CONHECE UM NOVO AMIGUINHO! NO DESENHO ABAIXO, EXISTE UM RATINHO DIFERENTE DOS DEMAIS! VAMOS INDICAR QUAL?

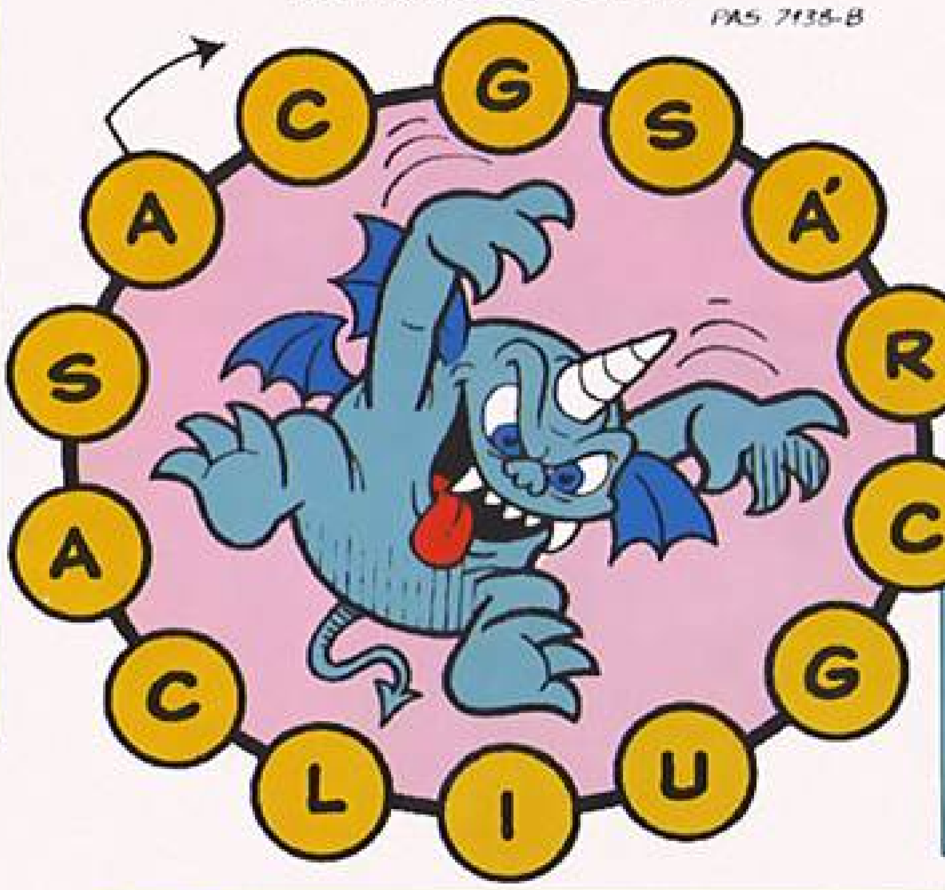
PAS. 7138-A



RESP. C

ESTE MONSTRINHO FEIO QUE APRONTOU MUITO COM A MÔNICA (MN 5 - ED. PANINI) TEM UM NOME BEM CURIOSO E PECULIAR! PARA DESCOBRIR, É SÓ ELIMINAR AS LETRAS C, S E I!

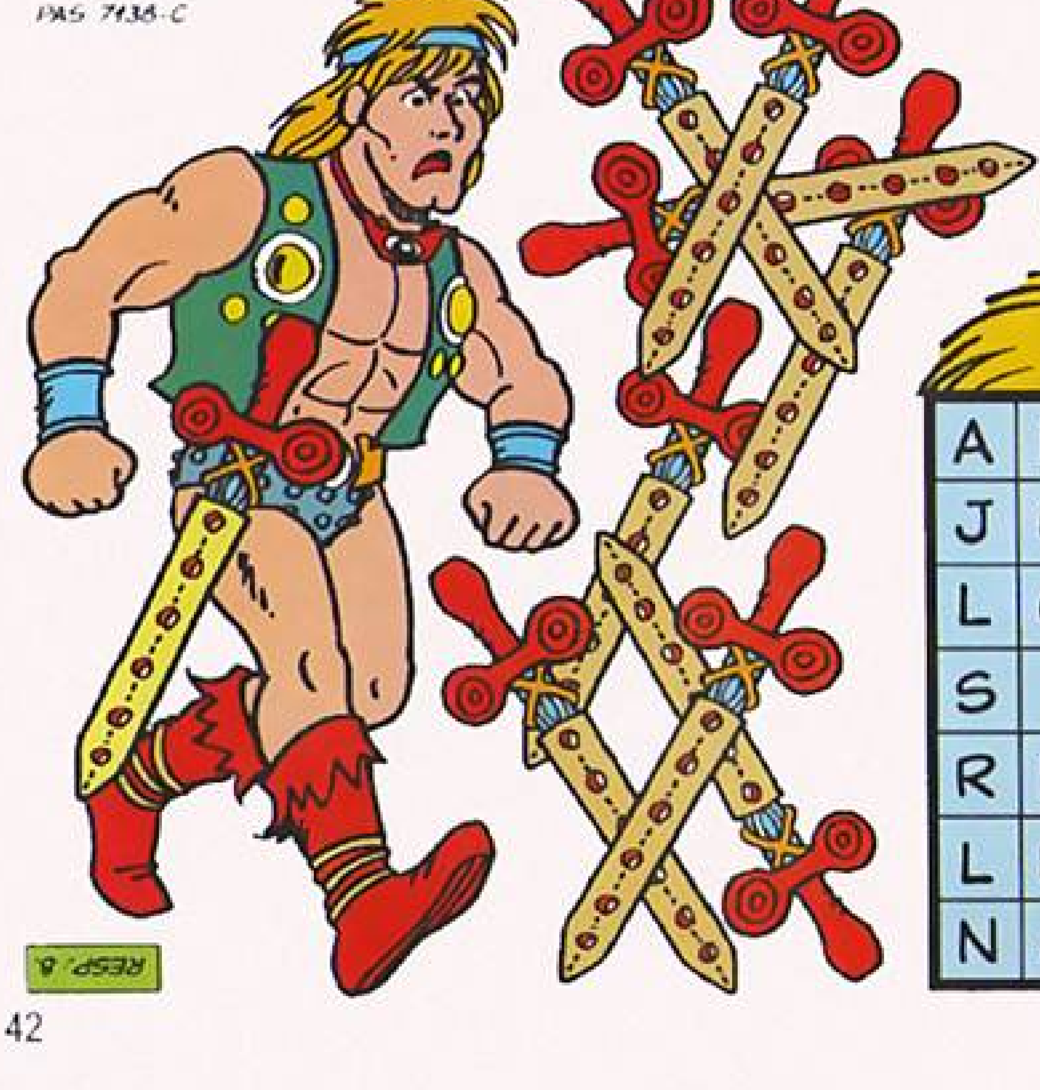
PAS. 7138-B



RESP. A GÁRGULA

NA AVENTURA *MÔNICA E OS BÁRBAROS* (MN 197 - ED. ABRIL), MÔNICA CONHECE UM AMIGO CHAMADO KALIK. QUE TAL CONTAR QUANTAS ESPADAS EXISTEM NO EMARANHADO ABAIXO?

PAS. 7138-C



RESP. 8

EM *HORACIC PARK* (MN 82 - ED. GLOBO), MÔNICA VIVEU UMA AVENTURA EM UM PARQUE CHEIO DE DINOSSAUROS! VAMOS DESCOBRIR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES DE 6 DINOSSAUROS DA TURMA DO HORÁCIO?

PAS. 7138-D

A	L	F	R	E	D	O	H	A	L	F
J	U	T	E	C	O	D	O	N	T	E
L	C	I	P	A	L	V	R	T	O	I
S	I	M	O	N	E	O	Á			
R	N	A	L	T	A	F	C			
L	D	I	R	Ã	O	C	I			
N	A	E	K	O	L	G	O			

RESP.: HORIZ.: ALFREDO, TECODONTE, SIMONE; VERT.: LUCINDA, ANTÃO, HORÁCIO.

QUE TAL AJUDAR A MÔNICA DOS ANOS 70 A CHEGAR À EDIÇÃO NÚMERO 1 - ED. ABRIL - 1970?

PAS. 7139-A

VAMOS RELACIONAR OS PERSONAGENS ÀS SUAS RESPECTIVAS REVISTAS?

PAS. 7139-B

QUAL O VALOR TOTAL DA SOMA DAS EDIÇÕES AO LADO?

MÔNICA **210** - ED. GLOBO
MÔNICA **39** - ED. PANINI
MÔNICA **206** - ED. GLOBO
MÔNICA **45** - ED. ABRIL

PAS. 7139-C

DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ VAI DESCOBRIR OS NOMES DE ALGUMAS HISTÓRIAS CLÁSSICAS DAS REVISTAS MÔNICA 15, ED. ABRIL; MÔNICA 214, ED. GLOBO; E MÔNICA 36, ED. GLOBO!

(A) SO SIZAU

(B) TIONE ASD GASTARO

(C) A LINHERASTE PADAGAA

RESP.: A) OS AZUIS, B) NOITE DAS GAROTAS, C) A ESTRELINHA APAGADA.

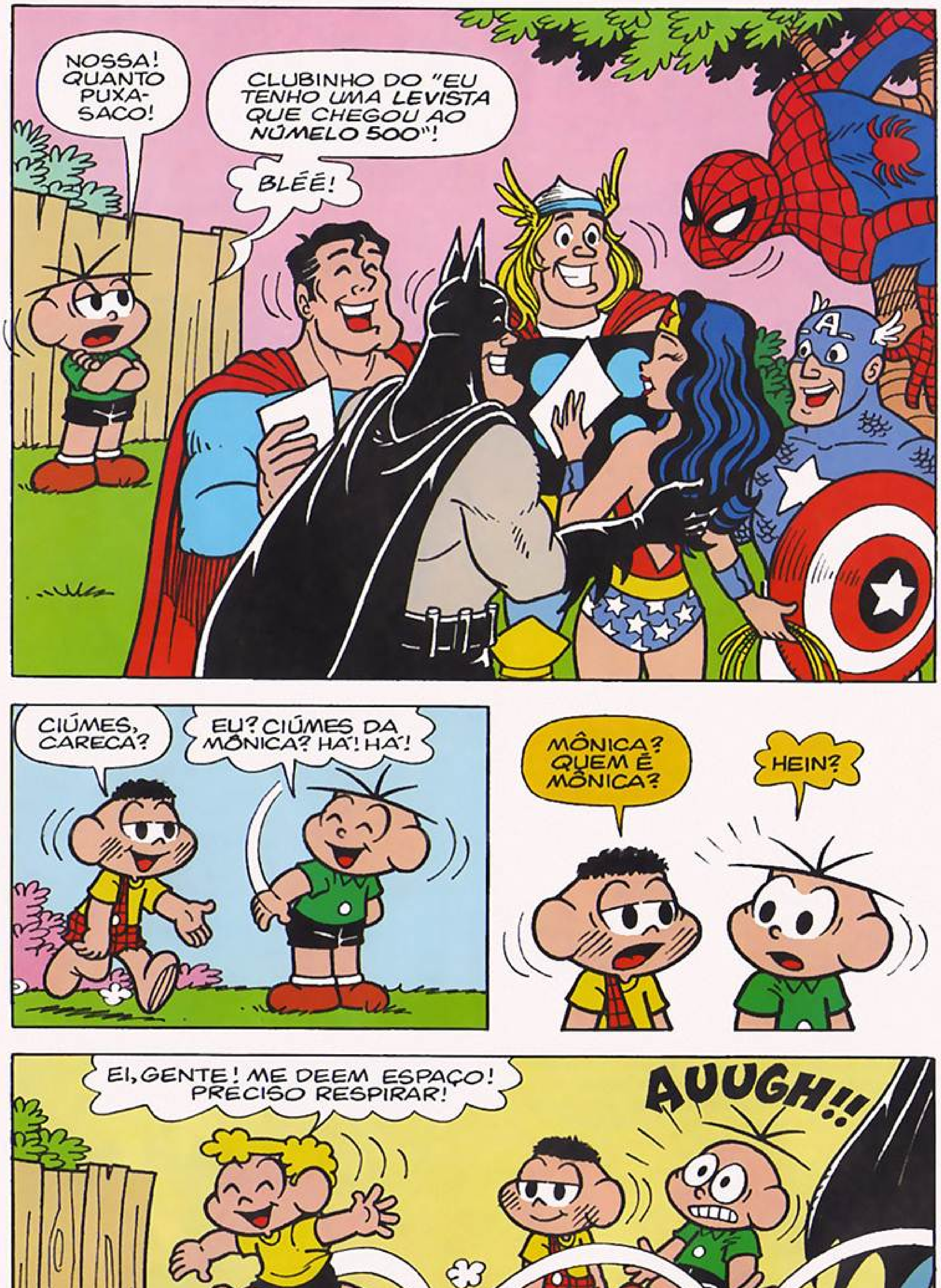
PAS. 7139-D

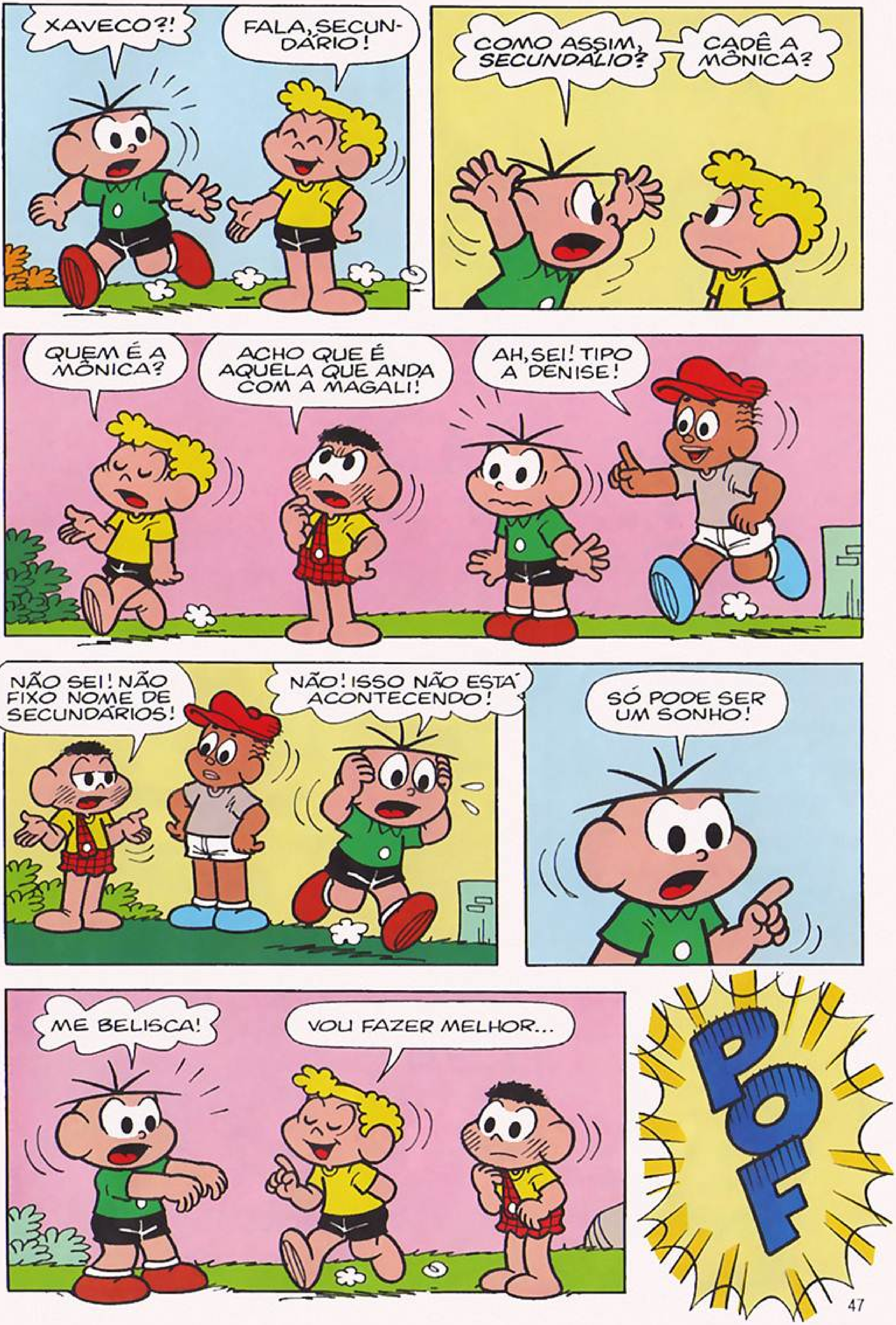
MAURICIO

Linha de Esmaltes
TURMA DA
Mônica
JOVEM ©
Mereje®
NEON
GLITTER
ELAS ESTÃO
ARRASANDO!
www.merheje.com.br
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br
© MSP - BRASIL/2010

OUTROS 500!

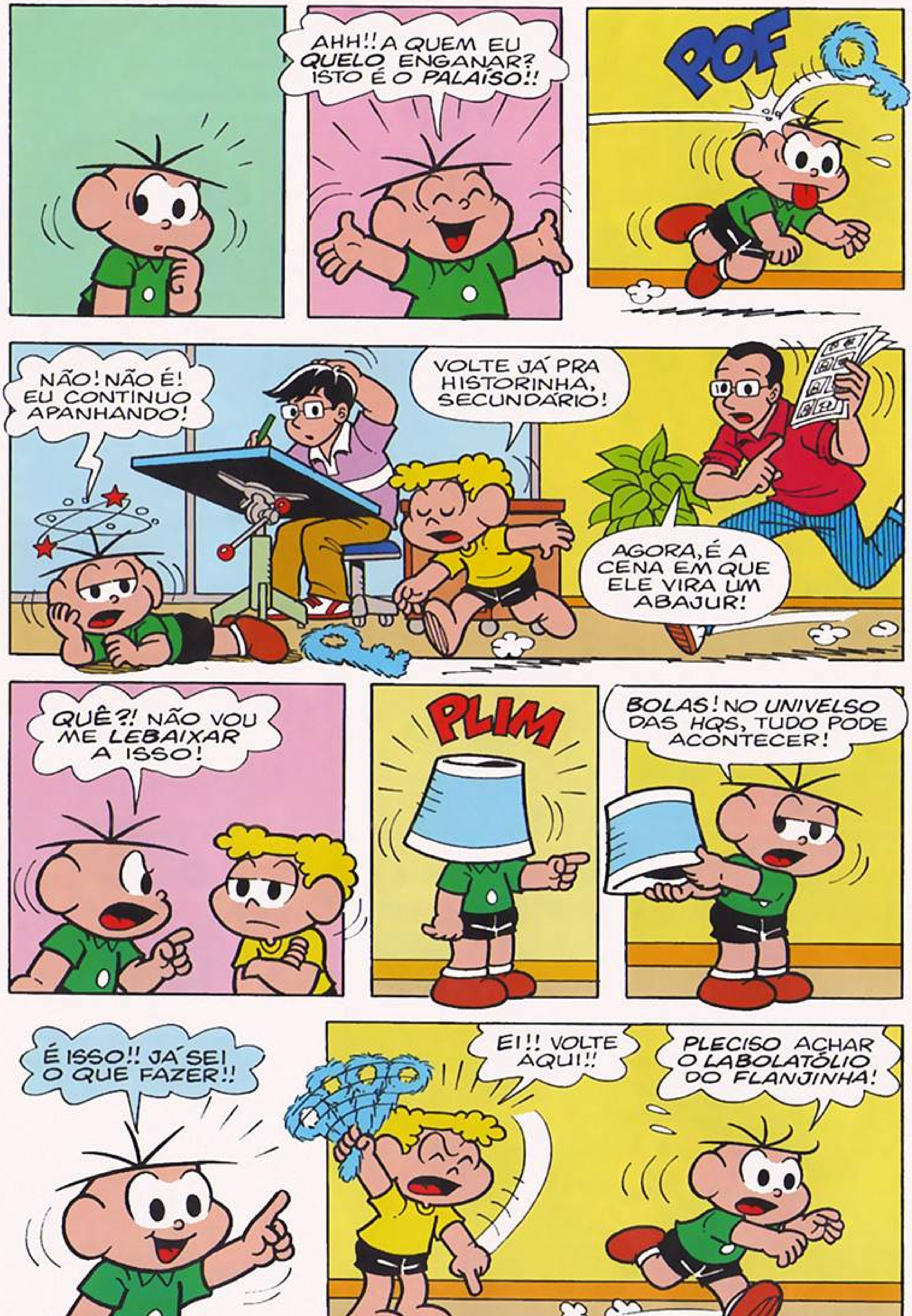
PARTE 1
PINDALOLAS! CHEGUEI ATLASADO PLA HISTOLINHA!
ANDA LOGO, CEBOLINHA!
MAURICIO
MSP0611/MN054-02
JÁ VAI! JÁ VAI!
FALA SÉLIO! TODO ESSE ALVOLOÇO POLQUE A LEVISTA DA MÔNICA CHEGOU AO NÚMELO 500?
E A MINHA, PLA CHEGAR AO 500, AINDA FALTAM DOIS ANOS E DOIS MESES!
NOSSA! SOU SEU FÃ!


NOSSA! QUANTO PUXA-SACO!
CLUBINHO DO "EU TENHO UMA LEVISTA QUE CHEGOU AO NÚMELO 500"!
BLÉÉ!
CIÚMES, CARECA?
EU? CIÚMES DA MÔNICA? HÁ! HÁ!
MÔNICA? QUEM É MÔNICA?
HEIN?
EI, GENTE! ME DEEM ESPAÇO! PRECISO RESPIRAR!
AUUGH!!

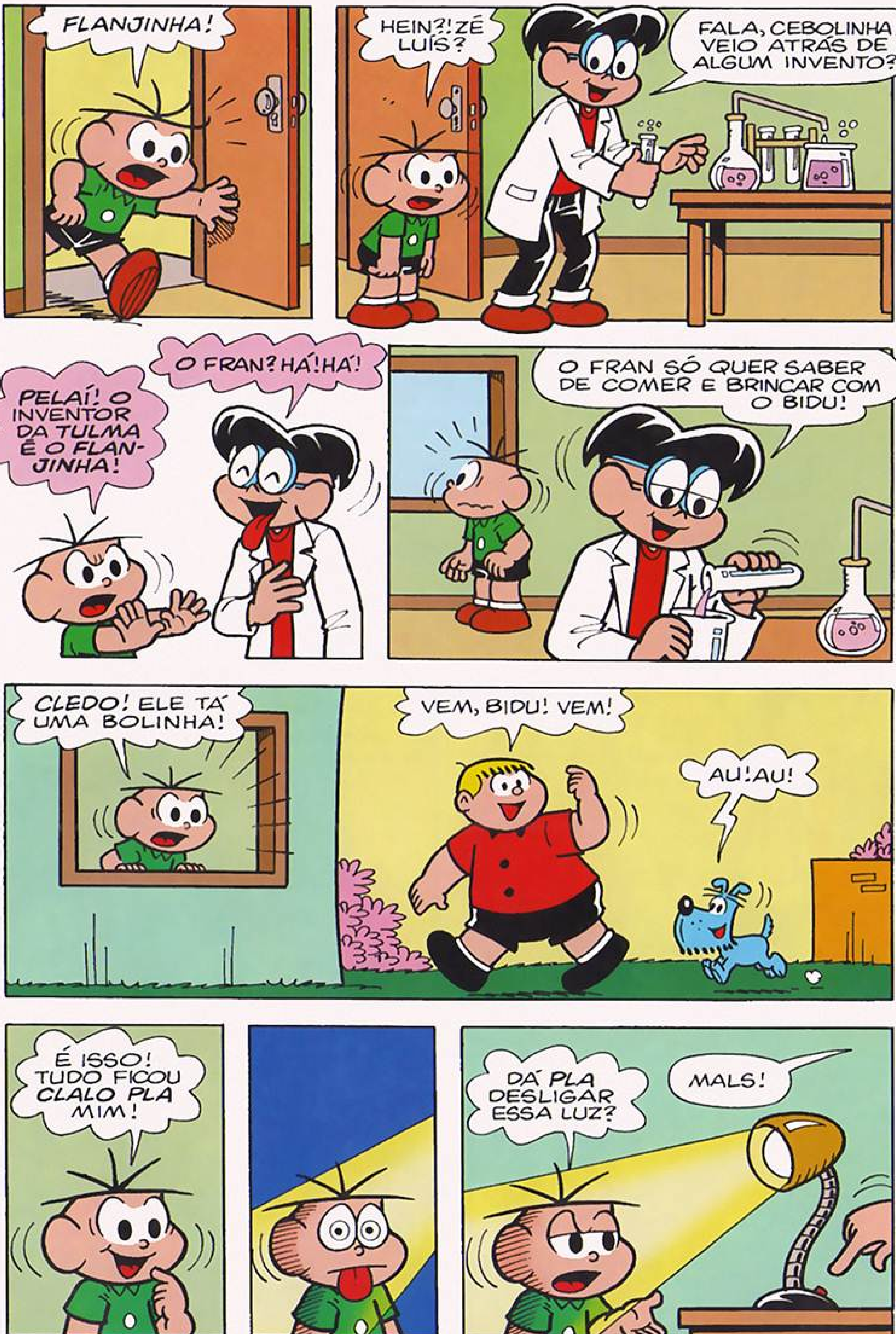

XAVECO?!
FALA, SECUN-DÁRIO!
COMO ASSIM, SECUNDÁLIO?
CADÊ A MÔNICA?
QUEM É A MÔNICA?
ACHO QUE É AQUELA QUE ANDA COM A MAGALI!
AH, SEI! TIPO A DENISE!
NÃO SEI! NÃO FIXO NOME DE SECUNDÁRIOS!
NÃO! ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO!
SÓ PODE SER UM SONHO!
ME BELISCA!
VOU FAZER MELHOR...
POF

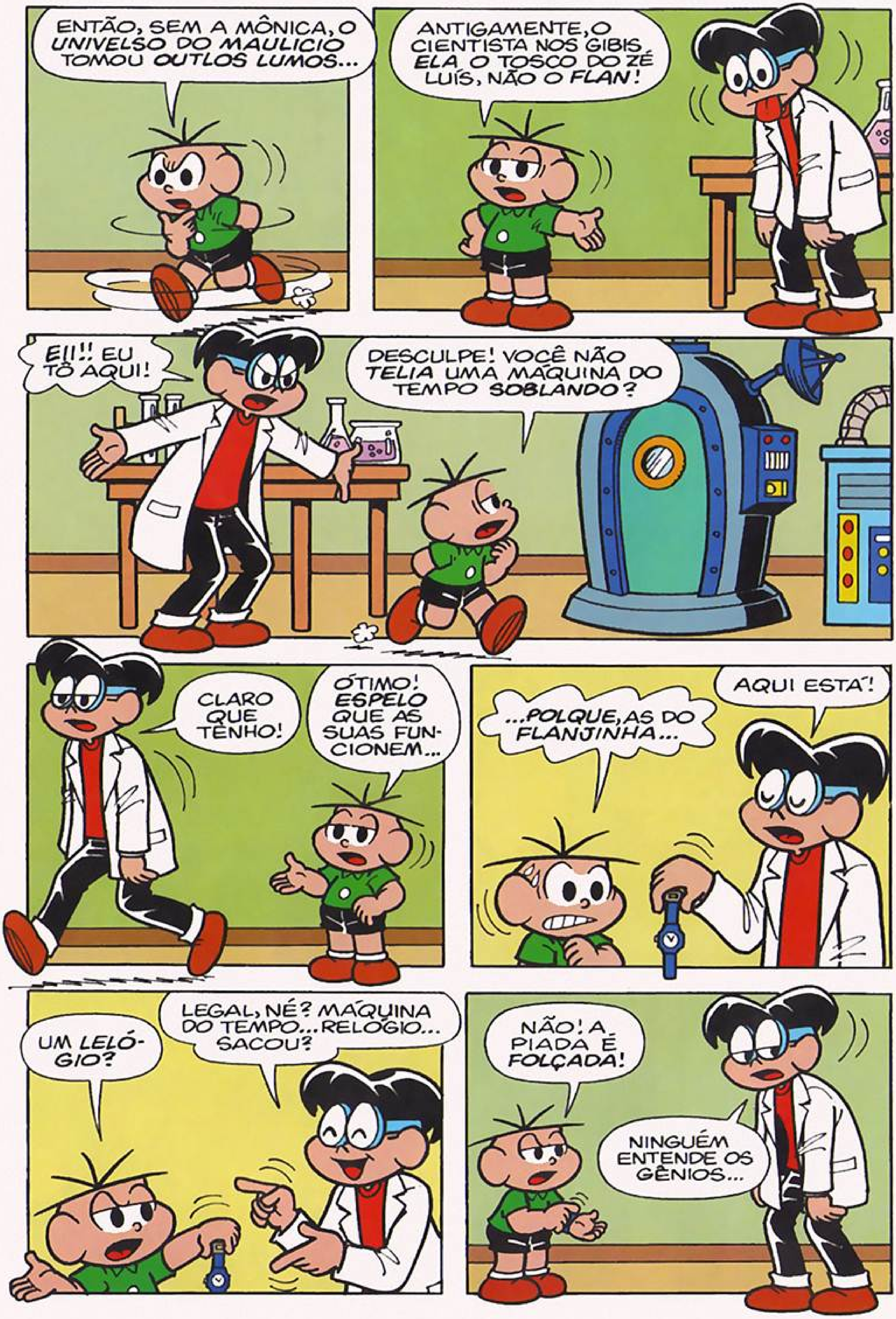
OH!! UMA CHAVECADA! QUE CLÁSSICO!
CHAVE DE PELÚCIA É TÃO FOFIS!
ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO!
SE NÃO É UM SONHO... É UM PESADELO!
PLECISO VER UMA COISA...
...NA BIBLIOTECA!
MALCELO! ILZA! LÁPIDO! ONDE ESTÁ A LEVISTA NÚMELO UM?
CALMA, CEBOLINHA!
TÁ AQUI!
NÃO... NÃO...
EU ESTOU NUMA LEALIDADE PALALELA! NUM UNIVELSO ALTELNATIVO!

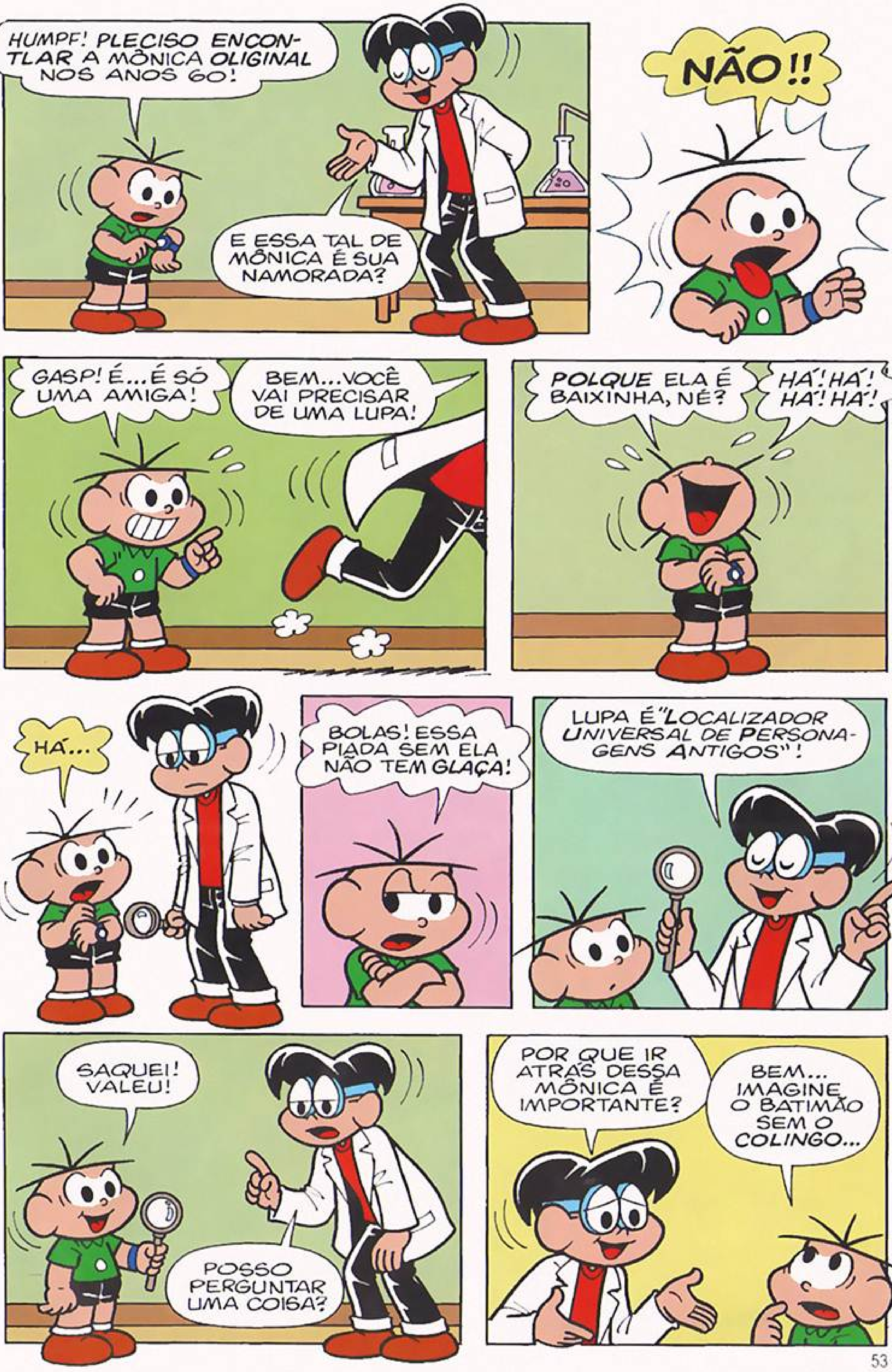
ISSO NÃO PODE SER SÉLIO!
ALGUM PROBLEMA?
Xaveco
E SUA TURMA
NÃO! TUDO BEM...
COMO ELE PODE FAZER ISSO?
ESSA IDEIA ELA MINHA!!
PELAÍ! A MÔNICA NÃO EXISTE COMO PELSONAGEM PLINCIPAL?
TADINHA!
ELE VIAJOU NO TEMPO E MUDOU TODA A HISTÓLIA DA MÔNICA! POBLEZINHA...



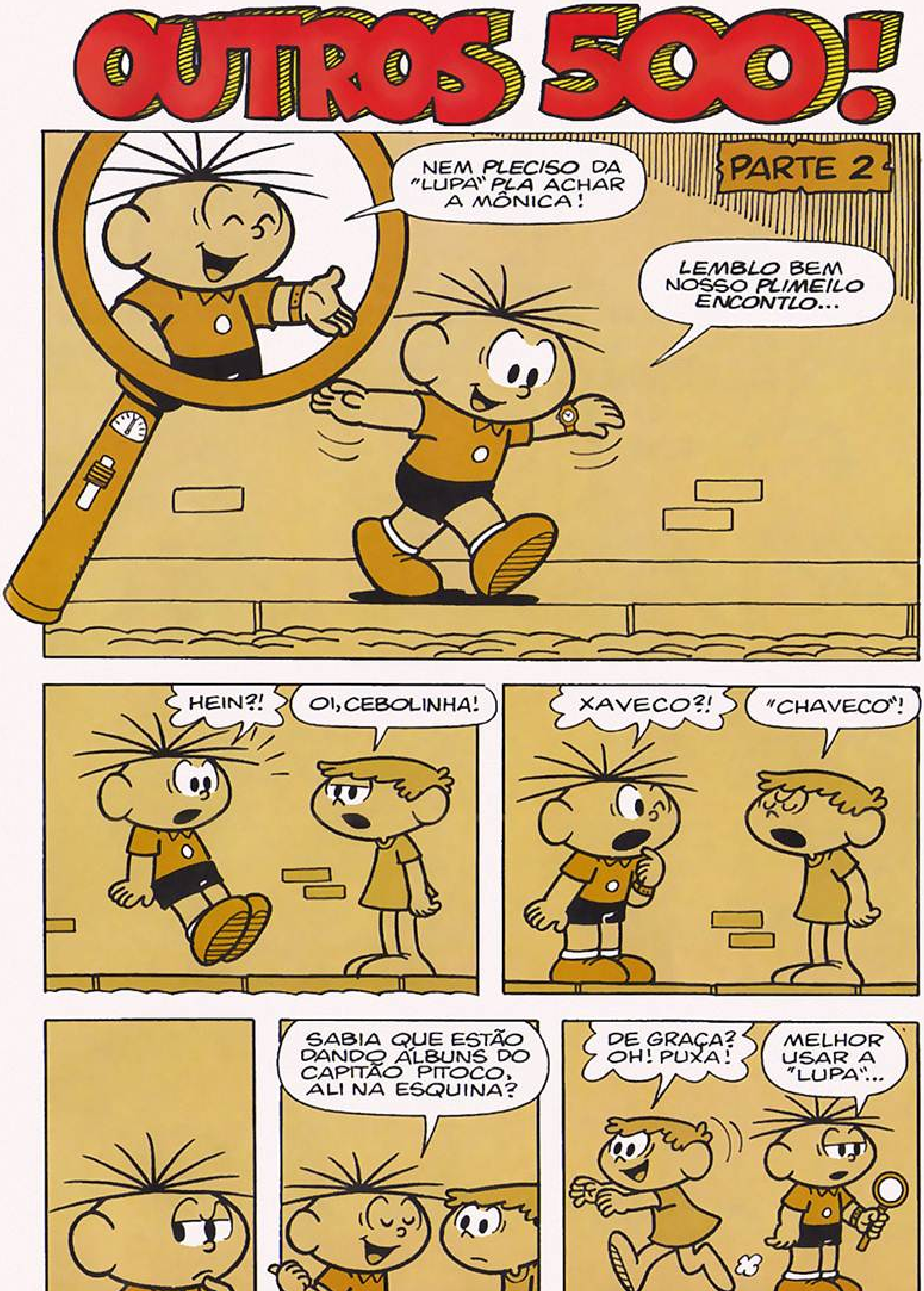
AHH!! A QUEM EU QUELO ENGANAR? ISTO É O PALAÍSO!!
POF
NÃO! NÃO É! EU CONTINUO APANHANDO!
VOLTE JÁ PRA HISTORINHA, SECUNDÁRIO!
AGORA, É A CENA EM QUE ELE VIRA UM ABAJUR!
QUÊ?! NÃO VOU ME LEBAIXAR A ISSO!
PLIM
BOLAS! NO UNIVELSO DAS HQS, TUDO PODE ACONTECER!
É ISSO!! JÁ SEI O QUE FAZER!!
EI!! VOLTE AQUI!!
PLECISO ACHAR O LABOLATÓLIO DO FLANJINHA!


FLANJINHA!
HEIN?! ZÉ LUÍS?
FALA, CEBOLINHA! VEIO ATRÁS DE ALGUM INVENTO?
PELAÍ! O INVENTOR DA TULMA É O FLANJINHA!
O FRAN? HÁ! HÁ!
O FRAN SÓ QUER SABER DE COMER E BRINCAR COM O BIDU!
CLEDO! ELE TÁ UMA BOLINHA!
VEM, BIDU! VEM!
AU! AU!
É ISSO! TUDO FICOU CLALO PLA MIM!
DÁ PLA DESLIGAR ESSA LUZ?
MALS!

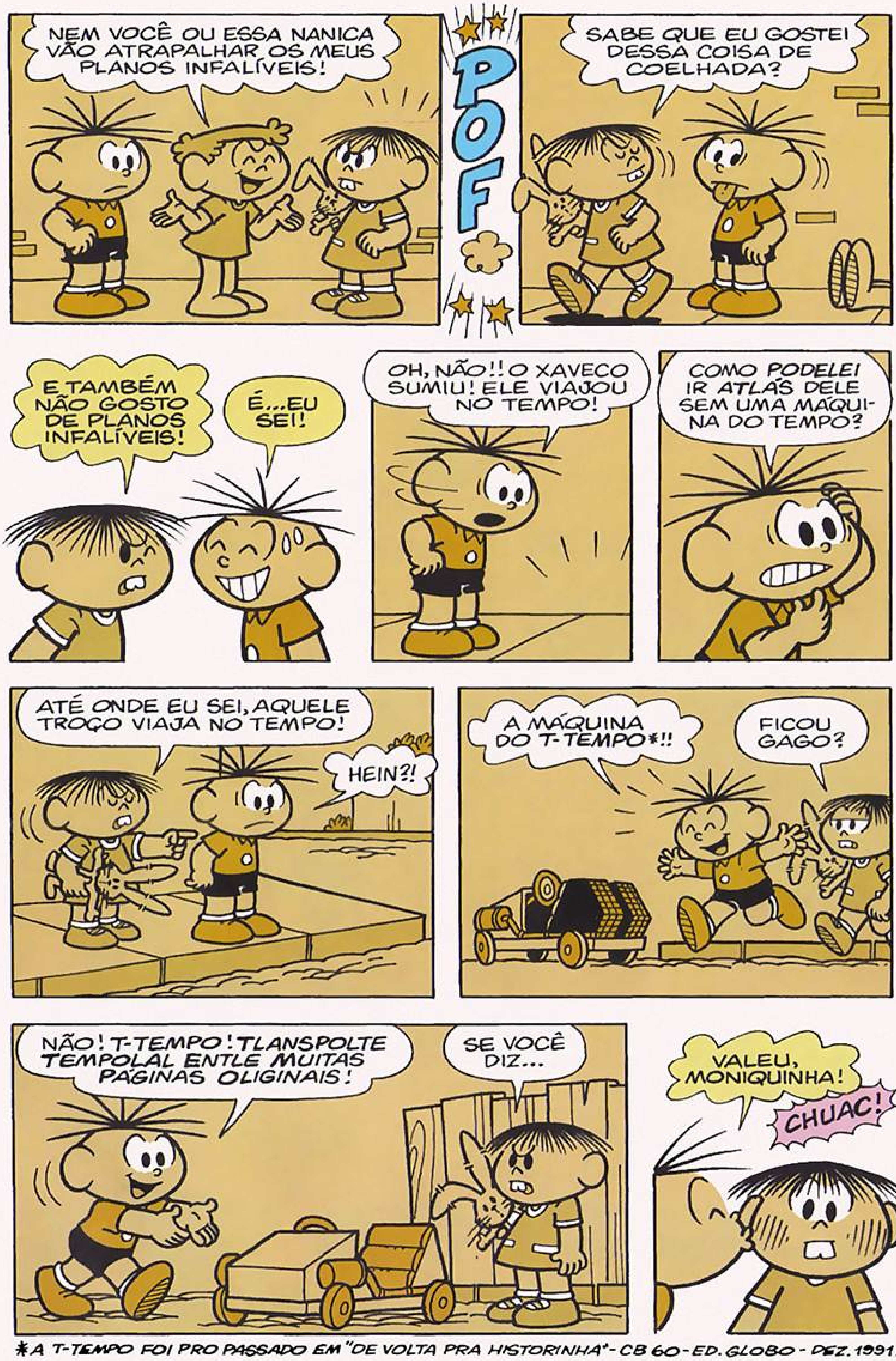

ENTÃO, SEM A MÔNICA, O UNIVELSO DO MAULICIO TOMOU OUTLOS LUMOS...
ANTIGAMENTE, O CIENTISTA NOS GIBIS ELA O TOSCO DO ZÉ LUÍS, NÃO O FLAN!
EI!!! EU TÔ AQUI!
DESCULPE! VOCÊ NÃO TELIA UMA MÁQUINA DO TEMPO SOBLANDO?
CLARO QUE TENHO!
ÓTIMO! ESPELO QUE AS SUAS FUNCIONEM...
...POLQUE, AS DO FLANJINHA...
AQUI ESTÁ!
UM LELÓGIO?
LEGAL, NÉ? MÁQUINA DO TEMPO... RELOGIO... SACOU?
NÃO! A PIADA É FOLÇADA!
NINGUÉM ENTENDE OS GÊNIOS...


HUMPF! PLECISO ENCONTLAR A MÔNICA OLIGINAL NOS ANOS 60!
E ESSA TAL DE MÔNICA É SUA NAMORADA?
NÃO!!
GASP! É...É SÓ UMA AMIGA!
BEM...VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA LUPA!
POLQUE ELA É BAIXINHA, NÉ?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ...
BOLAS! ESSA PIADA SEM ELA NÃO TEM GLAÇA!
LUPA É "LOCALIZADOR UNIVERSAL DE PERSONAGENS ANTIGOS"!
SAQUEI! VALEU!
POSSO PERGUNTAR UMA COISA?
POR QUE IR ATRÁS DESSA MÔNICA É IMPORTANTE?
BEM... IMAGINE O BATIMÃO SEM O COLINGO...

...OU O SUPELOMÃO SEM O LEX LUTO!
MEU UNIVELSO NÃO FAZ SENTIDO SEM A MÔNICA!
ELA É SUA NAMORADA, NÃO É?
NÃO ENCHE!
TUC
1963... AÍ VOU EU!!
MÔNICA... INTERESSANTE... SE EU TIVESSE UMA IRMÃ, ELA SE CHAMARIA MÔNICA!
ZÓÓÓIIM
UFA! SELÁ QUE EU VOLTEI PLA ÉPOCA CELTA?
TENHO MAIS CABELOS! É 1963, COM CELTEZA!
FOLHA DO AMANHÃ


OUTROS 500!
PARTE 2
NEM PLECISO DA "LUPA" PLA ACHAR A MÔNICA!
LEMBLO BEM NOSSO PLIMEILO ENCONTLO...
HEIN?!
OI, CEBOLINHA!
XAVECO?!
"CHAVECO"!
SABIA QUE ESTÃO DANDO ÁLBUNS DO CAPITÃO PITOCO, ALI NA ESQUINA?
DE GRAÇA? OH! PUXA!
MELHOR USAR A "LUPA"...

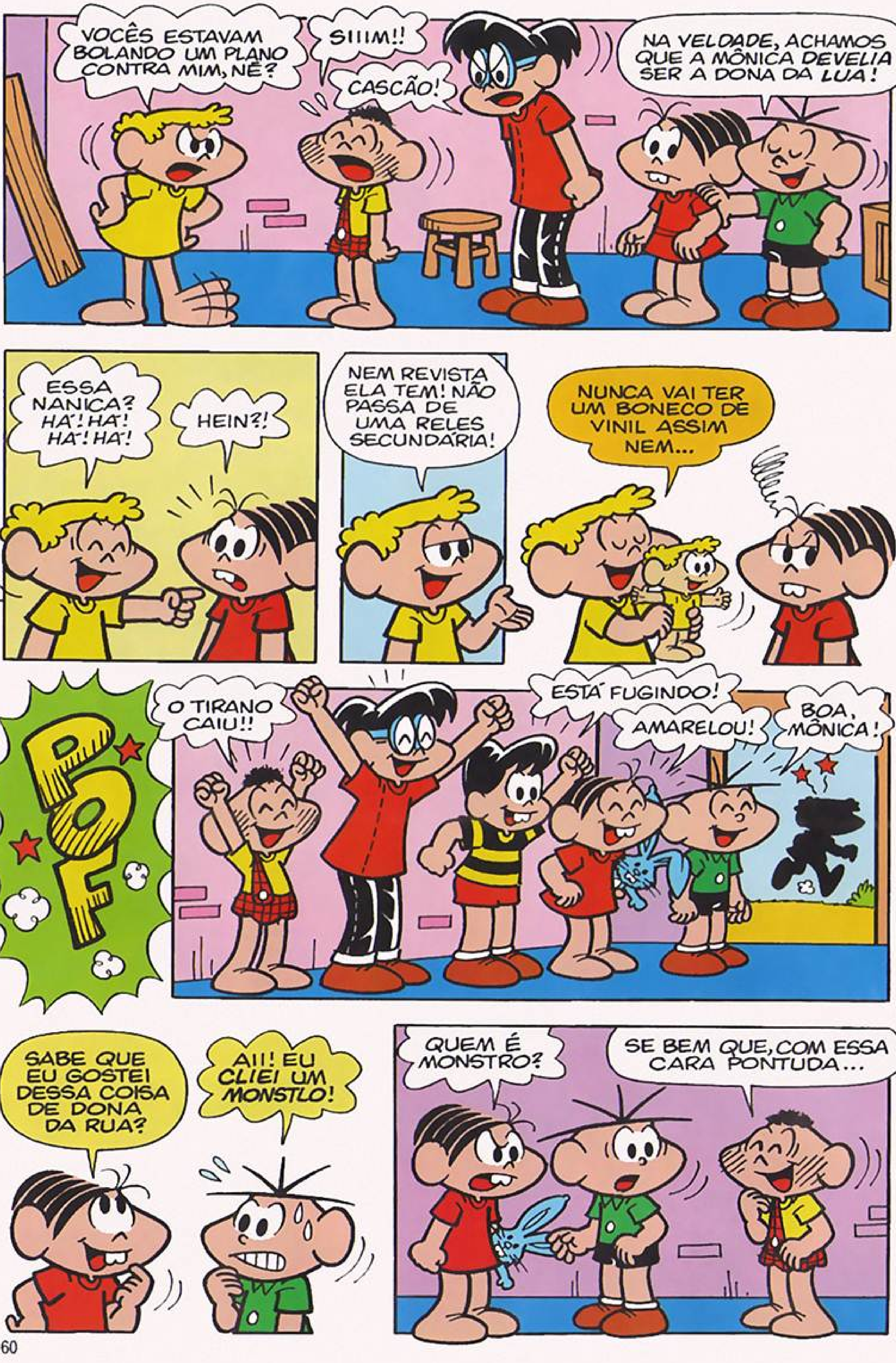
* É O TEMPO-ESPAÇO QUE REGE A CRONOLOGIA DAS HQS. MUITO COMPLICADO!



*A T-TEMPO FOI PRO PASSADO EM "DE VOLTA PRA HISTORINHA" - CB 60 - ED. GLOBO - DEZ. 1991.

ZUUUMM
MÔNICA 1, MAIO DE 1970!
XAVECO é daltônico?
ELE É LÁPIDO! NÃO QUER PELDER O POSTO DE DONO DA LEVISTA!
DEPRESSA, CEBOLINHA! A REUNIÃO COMEÇOU!
COMO COMEÇOU SEM MIM?
EU BOLO OS PLANOS!
PRA DERROTAR O "DONO DA RUA"? HÁ! HÁ! HÁ!
SÓ A SABEDORIA DO ZÉ LUÍS PODE!
E ESSA, AGOLA?

NÃO ACLEDITO QUE VOU FAZER ISSO!
ISSO O QUÊ?
VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVELIA SER A DONA DA LUA?
DA LUA? OH, ISSO SERIA ROMÂNTICO!
NÃO "LUA"! DONA DO PEDAÇO!
CEBOLINHA... NÃO DÁ IDEIA!
VOCÊ DEVIA TLOCAR DE COR COM O "CHAVECO"!
É XAVECO! COM "XIS"!
PINDALOLAS! O NOME DELE VIVE MUDANDO!
VOCÊ ACHA QUE EU FICARIA MELHOR DE AMARELO?
CLALO QUE SIM!
AMALELO DE MEDO DELE! HÁ! HÁ! HÁ!
E-EU NÃO TENHO MEDO DO XABÉU!
É XAVECO, PITOMBAS!!

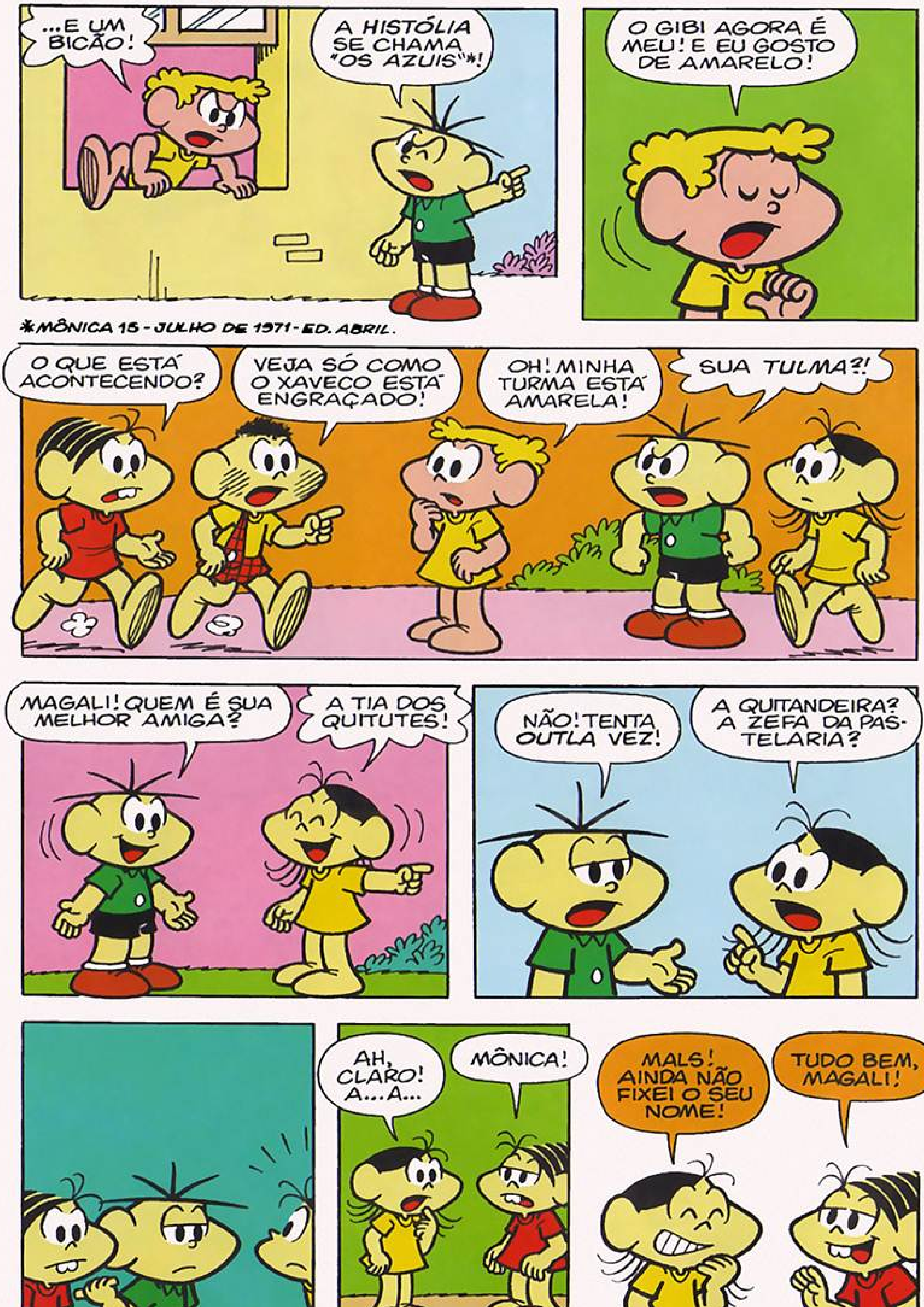

VOCÊS ESTAVAM BOLANDO UM PLANO CONTRA MIM, NÉ?
SIIIM!!
CASCÃO!
NA VELDADE, ACHAMOS QUE A MÔNICA DEVELIA SER A DONA DA LUA!
ESSA NANICA? HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HEIN?!
NEM REVISTA ELA TEM! NÃO PASSA DE UMA RELES SECUNDÁRIA!
NUNCA VAI TER UM BONECO DE VINIL ASSIM NEM...
POF
O TIRANO CAIU!!
ESTÁ FUGINDO!
AMARELOU!
BOA, MÔNICA!
SABE QUE EU GOSTEI DESSA COISA DE DONA DA RUA?
AI! EU CLIEI UM MONSTLO!
QUEM É MONSTRO?
SE BEM QUE, COM ESSA CARA PONTUDA...

QUEM TEM CARA PONTUDA?
TODOS NÓS! MAS NÃO BATA MAIS!
HOLA DE DAR O FOLA!

MINHA "LUPA" ESTÁ MOSTLANDO QUE O XAVECO DEU OUTLO SALTO NO TEMPO!

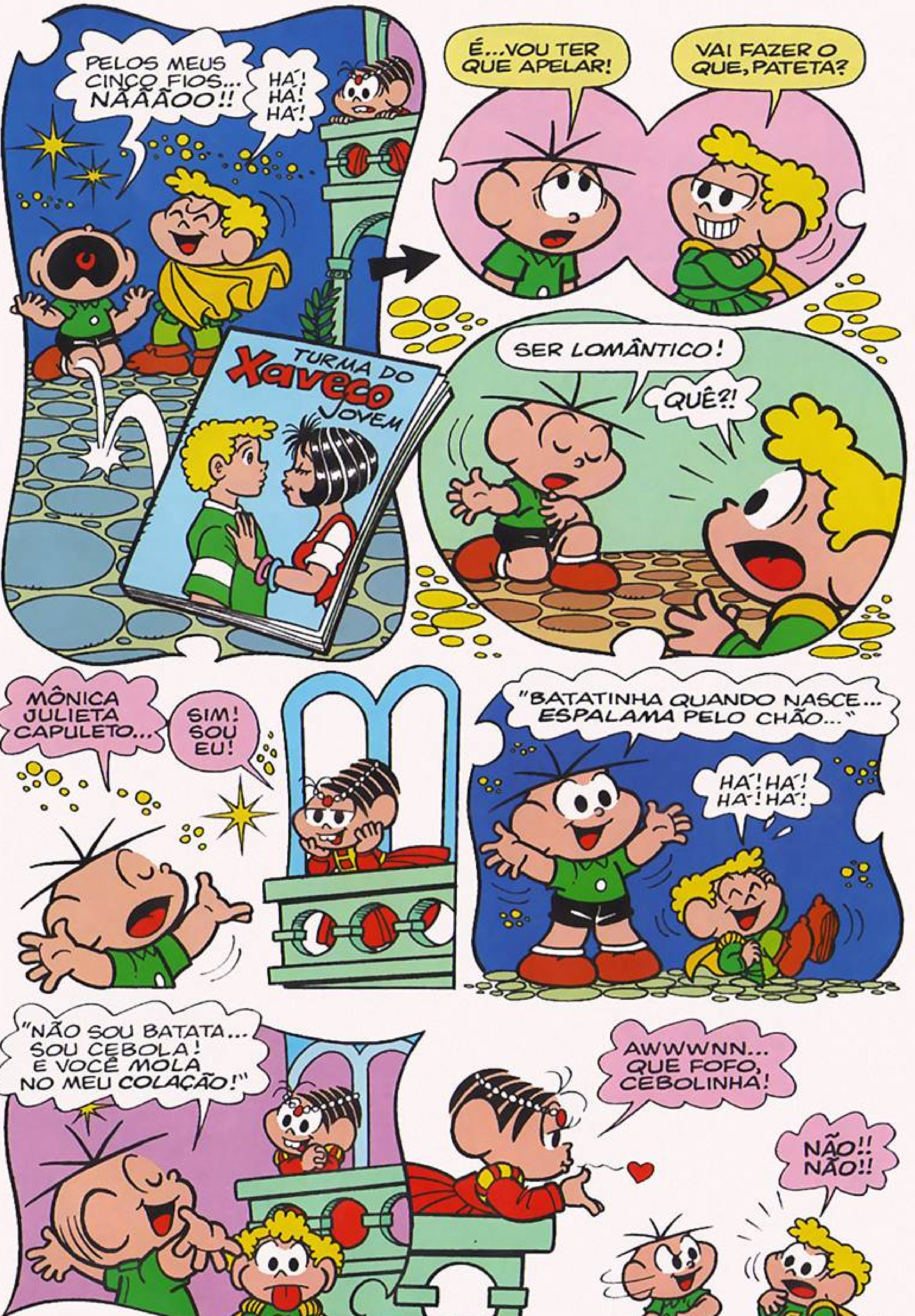
FOI UM ANO À FLENTE, EM OUTLO CLÁSSICO...

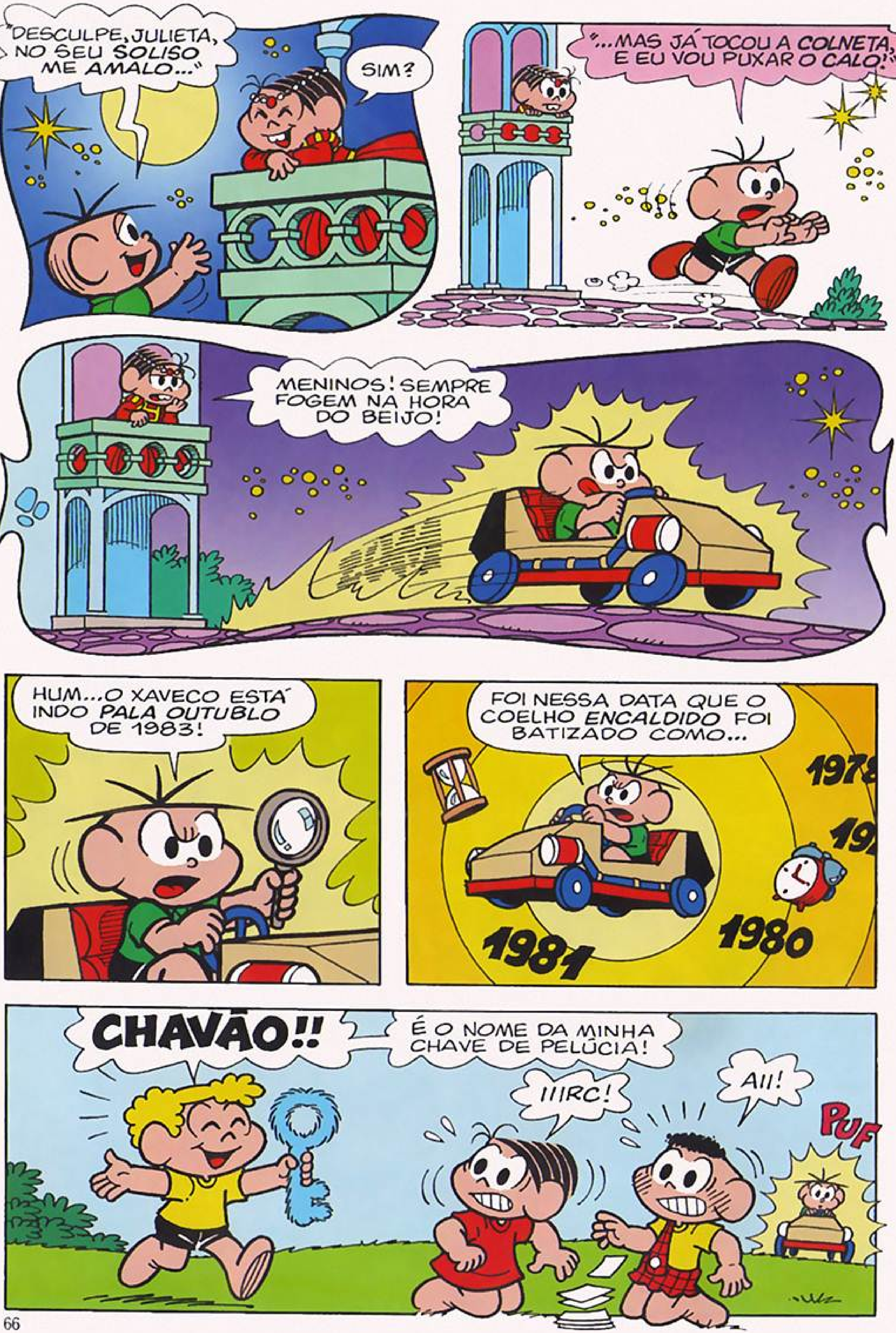
XAVECO em
OS AMARELOS
BELEZA DE DIA!
CÉU AZUL, FLORES, PÁSSAROS...


...E UM BICÃO!
A HISTÓLIA SE CHAMA "OS AZUIS"*!
O GIBI AGORA É MEU! E EU GOSTO DE AMARELO!
*MÔNICA 15 - JULHO DE 1971 - ED. ABRIL.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VEJA SÓ COMO O XAVECO ESTÁ ENGRAÇADO!
OH! MINHA TURMA ESTÁ AMARELA!
SUA TULMA?!
MAGALI! QUEM É SUA MELHOR AMIGA?
A TIA DOS QUITUTES!
NÃO! TENTA OUTLA VEZ!
A QUITANDEIRA? A ZEFA DA PASTELARIA?
AH, CLARO! A...A...
MÔNICA!
MALS! AINDA NÃO FIXEI O SEU NOME!
TUDO BEM, MAGALI!

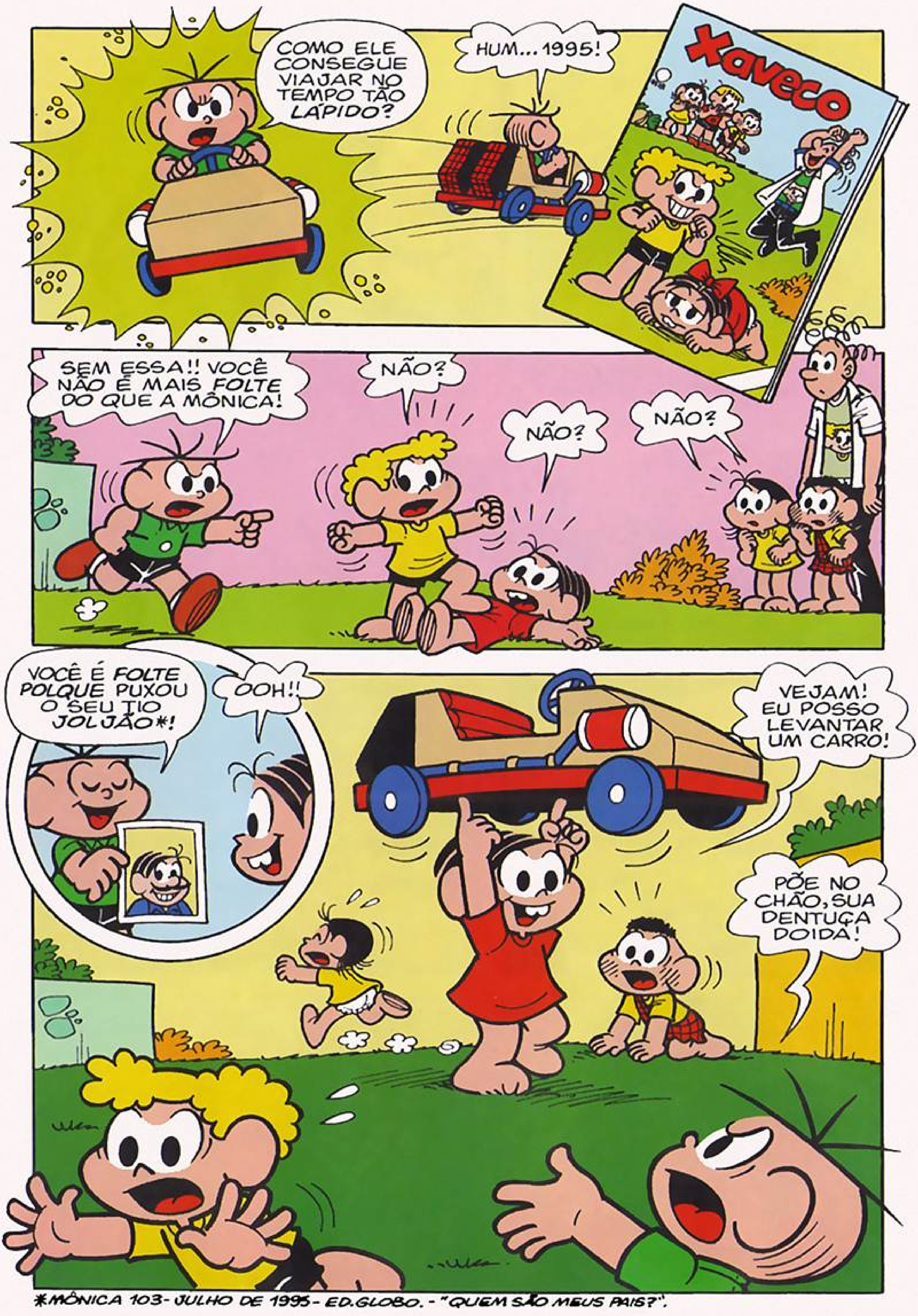
AH, VOCÊ DECOROU O MEU? QUE FOFO!
SEREMOS AS MELHORES AMIGAS!
NÃO!!
SIM! E ESTE É O CASCÃO, QUE, APESAR DE FEDIDO, É MEU AMIGO!
SIM, EU SOU!
ABAIXA O BLAÇO, POR FAVOR!
EU FALO ELADO, A MAGALI É GULOSA... E VOCÊ É BLABINHA E GOLDA!
EI!
MAS, NO FUNDO, APESAR DAS DIFELENÇAS, SOMOS UNIDOS!
UMA GRANDE TURMA!
OH! ME ABRACEM!
GRR!!
EI!! NÃO FUJA, AMALELÃO!
ESPELTO! USOU O ESPELHO INTELDIMENSIONAL!
MAS VOCÊ NÃO ESCAPA!

OUTROS 500! PARTE 3

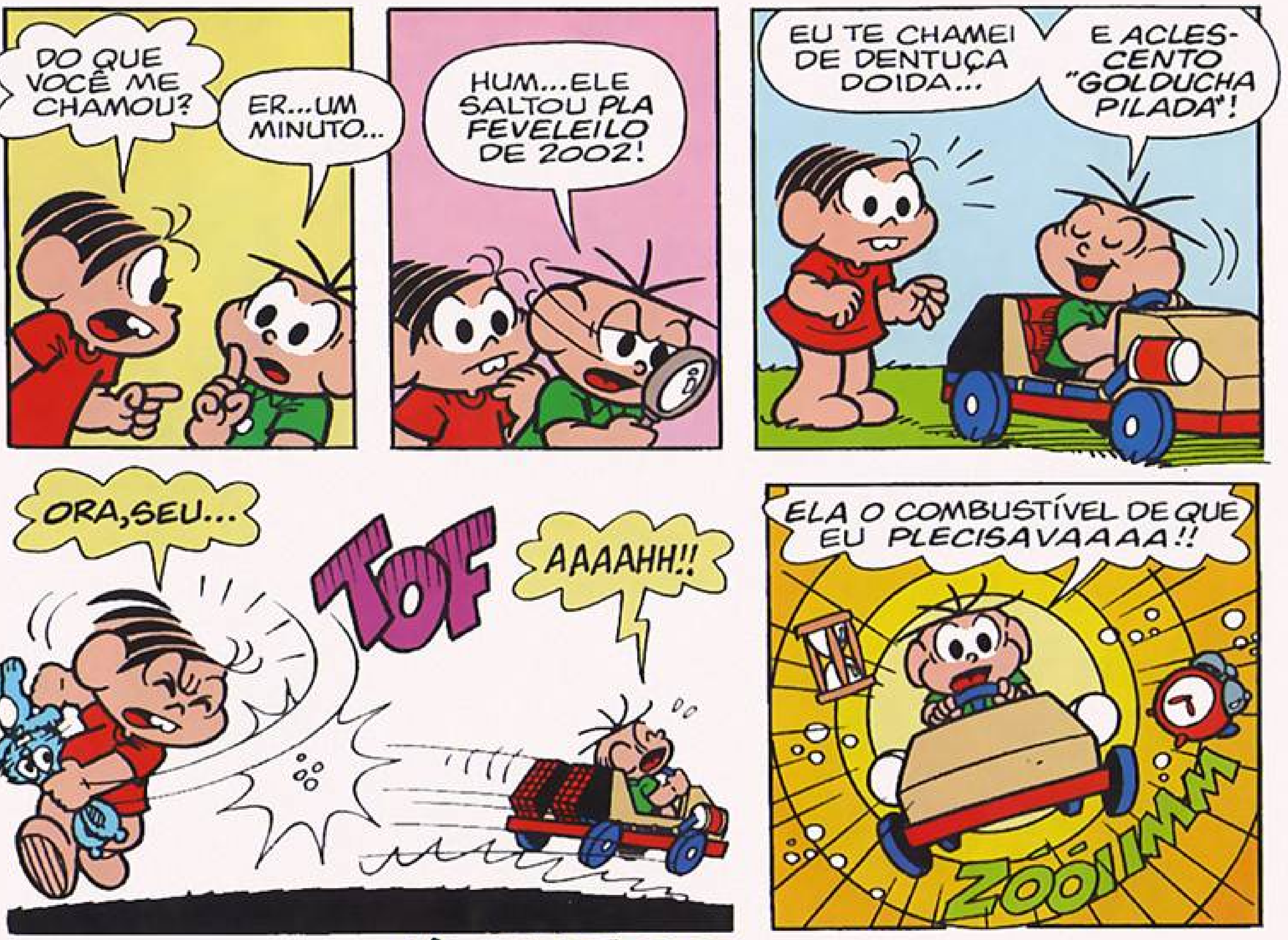

PELOS MEUS CINCO FIOS... NÃÃÃOO!!
HÁ! HÁ! HÁ!
TURMA DO Xaveco JOVEM
É...VOU TER QUE APELAR!
VAI FAZER O QUE, PATETA?
SER LOMÂNTICO!
QUÊ?!
MÔNICA JULIETA CAPULETO...
SIM! SOU EU!
"BATATINHA QUANDO NASCE... ESPALAMA PELO CHÃO..."
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
"NÃO SOU BATATA... SOU CEBOLA! E VOCÊ MOLA NO MEU COLAÇÃO!"
AWWWNN... QUE FOFO, CEBOLINHA!
NÃO!! NÃO!!


"DESCULPE, JULIETA, NO SEU SOLISO ME AMALO..."
SIM?
"...MAS JÁ TOCOU A COLNETA, E EU VOU PUXAR O CALO!"
MENINOS! SEMPRE FOGEM NA HORA DO BEIJO!
HUM... O XAVECO ESTÁ INDO PALA OUTUBLO DE 1983!
FOI NESSA DATA QUE O COELHO ENCALDIDO FOI BATIZADO COMO...
1981
1980
CHAVÃO!!
É O NOME DA MINHA CHAVE DE PELÚCIA!
IIIRC!
AII!
PUF

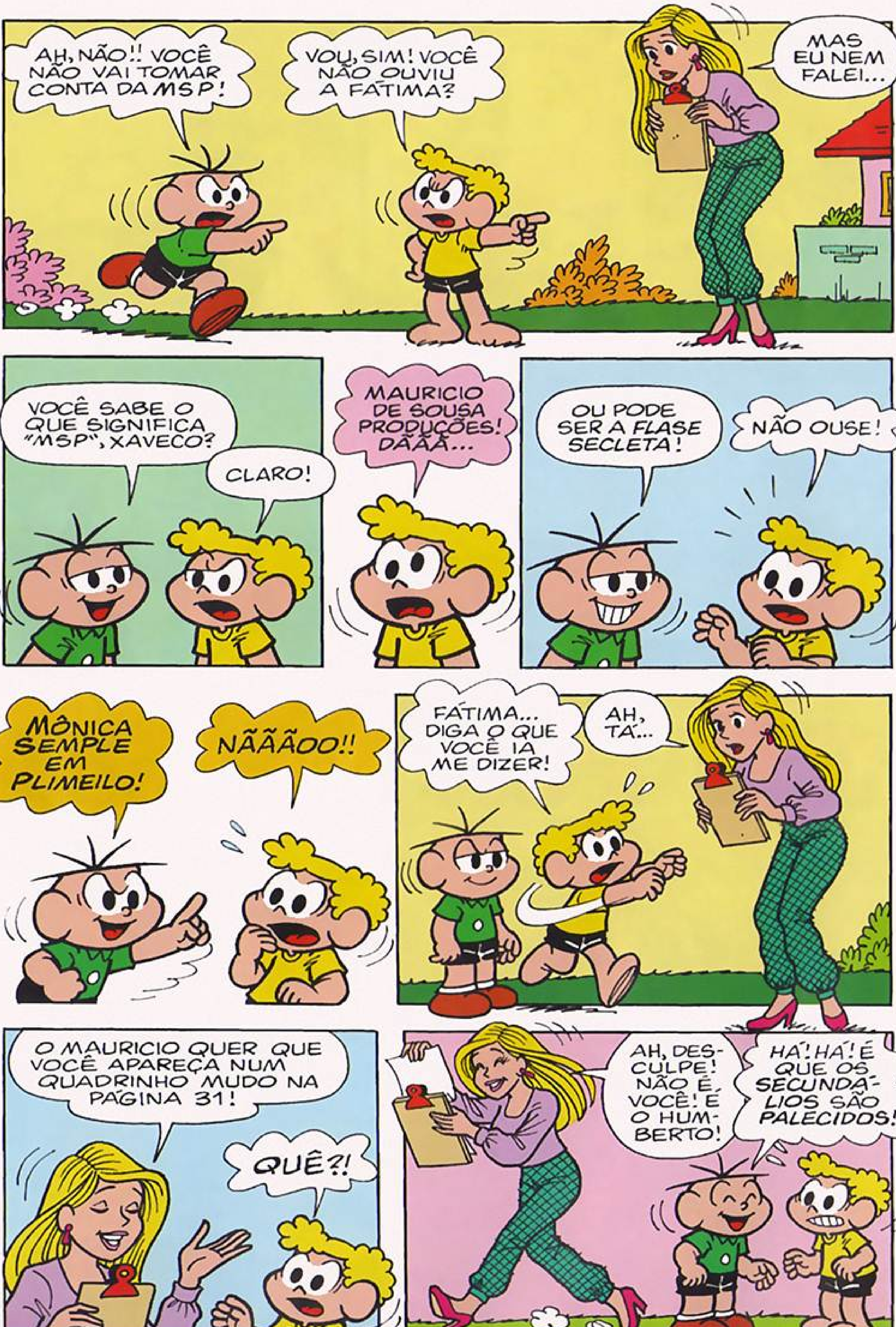
CHAVE DE PELÚCIA? HÁ! HÁ! QUE COISA MAIS TOSCA!
NÃO! NÃO É!
MINHA CHAVE TEVE O NOME ESCOLHIDO POR UM CONCURSO FEITO ENTRE OS LEITORES!
NA VELDADE, O CONCULSO É PLO NOME DO COELHO DA MÔNICA!
AQUI ESTÁ A CALTA DO MAULICIO COM O LESULTADO!
DEIXA VER...
NÃO!!
QUERIDA MÔNICA...
HÁ MUITO TEMPO EU QUERIA DAR UM NOME PARA O SEU COELHINHO... MAS EU PENSAVA E QUERIA QU
FOSS
O NOME É SANSÃO? QUE FOFO!
AHÁ! ENTÃO, A FORÇA DA MÔNICA VEM DO COELHINHO?
EU JÁ VI ESSA HISTÓLIA ANTES! NÃO EMBALCA NESSA!
MAS PODÍAMOS CORTAR O PELO DELE E...
ISSO NÃO FICA ASSIM, CEBOLINHA!



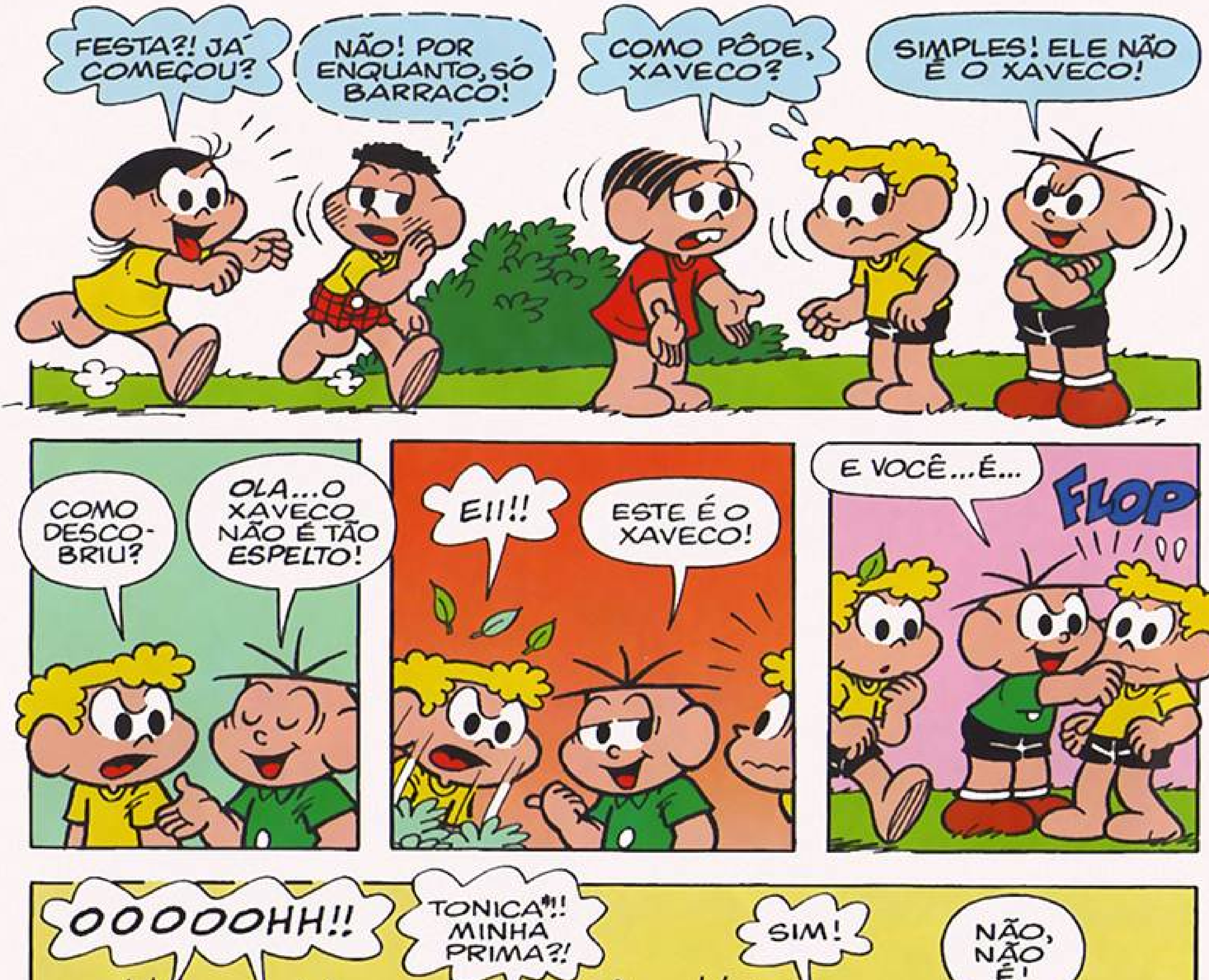
*MÔNICA 103- JULHO DE 1995- ED.GLOBO.- "QUEM SÃO MEUS PAIS?".



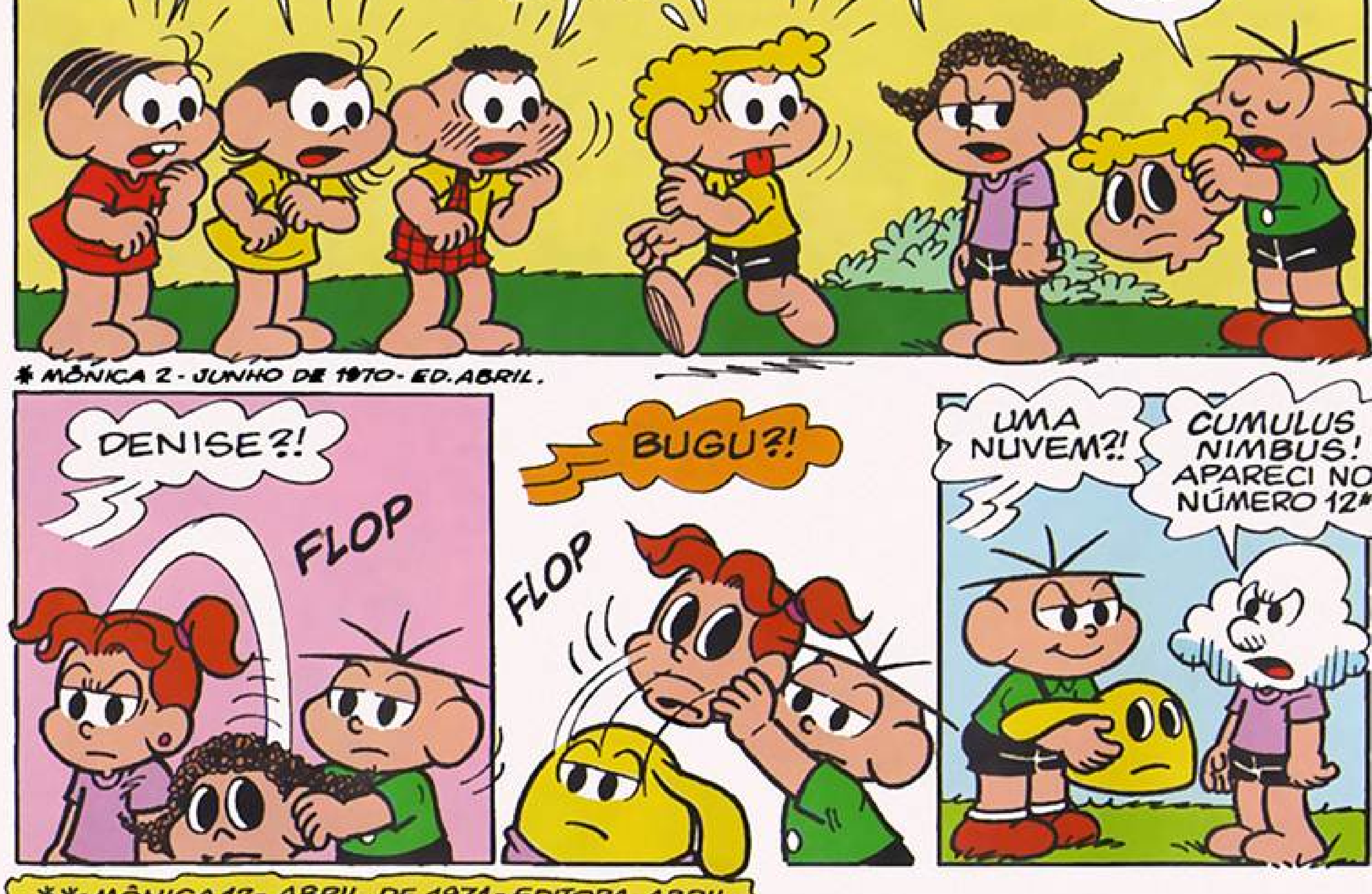
XAVECO em REI POR UM DIA


AH, NÃO!! VOCÊ NÃO VAI TOMAR CONTA DA MSP!
VOU, SIM! VOCÊ NÃO OUVIU A FÁTIMA?
MAS EU NEM FALEI...
VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA "MSP", XAVECO?
CLARO!
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES! DÃÃÃ...
OU PODE SER A FLASE SECLETA!
NÃO OUSE!
MÔNICA SEMPLE EM PLIMEILO!
NÃÃÃOO!!
FÁTIMA... DIGA O QUE VOCÊ IA ME DIZER!
AH, TÁ...
O MAURICIO QUER QUE VOCÊ APAREÇA NUM QUADRINHO MUDO NA PÁGINA 31!
QUÊ?!
AH, DES-CULPE! NÃO É VOCÊ! É O HUM-BERTO!
HÁ! HÁ! É QUE OS SECUNDA-LIOS SÃO PALECIDOS!

AHÁÁ!! CONSEGUI!!
O FLUXO TEMPOLAL VOLTOU AO NOLMAL!
NÃO!! VOLTAMOS AO PRESENTE! PINDAROLAS!
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
Mônica
EI! "PINDALOLAS" É EXCLUSIVIDADE MINHA!
GRR!!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O XAVECO TENTOU LOUBAR SUA LEVISTA, FAMA E PODER!
E VOCÊ NÃO DEIXOU?
CLALO QUE NÃO!
AWWWNN! QUE FOFO!
SÓ EU PODELIA FAZER ISSO!
COMO É QUE É?
ELE É O VILÃO, LEMBLA?
PISC
PISC
BOLAS! EU TERIA CONSEGUIDO, SE NÃO FOSSE ESSE ABELHUDO!
VOCÊ IA MESMO ESTRAGAR MINHA FESTA DE 500 NÚMEROS, XAVECO?



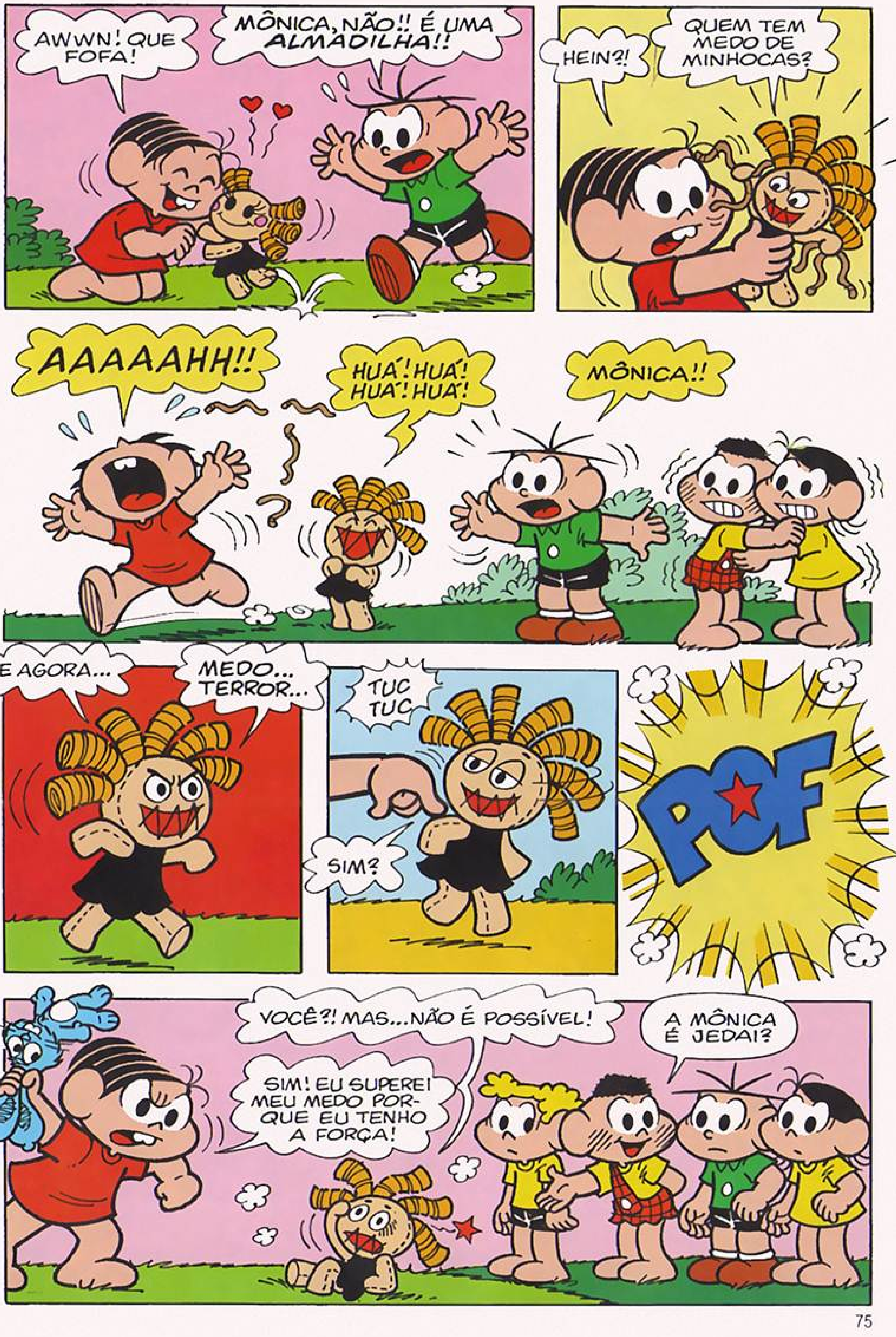
* MÔNICA 2 - JUNHO DE 1970 - ED. ABRIL.



** - MÔNICA 12 - ABRIL DE 1971 - EDITORA ABRIL.

CLALO! SÓ UMA NUVEM PODELIA VIAJAR TÃO DEPLESSA NO TEMPO!
SIM, MAS EU NÃO SOU O VERDADEIRO VILÃO!
NÃO?!
E-EU FUI DOMINADO E...ARGH!
E-EU NÃO QUERIA... UUGH!!
VEJAM!! A NUVEM ESTÁ MUDANDO!!
RAPAZ! ISSO TEM MAIS REVIRAVOLTA DO QUE NOVELA DAS OITO!
HÁ! HÁ! HÁ! MEDO! TERROR! ESCURIDÃO!
GLUP!
OH, NÃO!!
O BORDÃO CLÁSSICO DA...

...BONECA TENEBROSA*!!
QUEM?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
PUF
* MAGALI 307- MARÇO DE 2001- ED. GLOBO.
POR QUÊ?
EU CANSEI DE SER UM ROSTINHO BONITO, BEIBE!
E EU TAMBÉM QUERO DOMINAR O MUNDO!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
E, ASSIM COMO O XAVECO, QUERIA TER A MINHA REVISTA!
SIM... EU QUERIA...
JUNTE-SE A MIM E, JUNTOS, GOVERNAREMOS A GALÁXIA DOS SECUNDÁRIOS DAS HQS!
NUNCA!!
HEIN?!
SOU A BONECA TERNURINHA! TRAGO VOTOS DE AMOR, CARINHO E FELICIDADE!

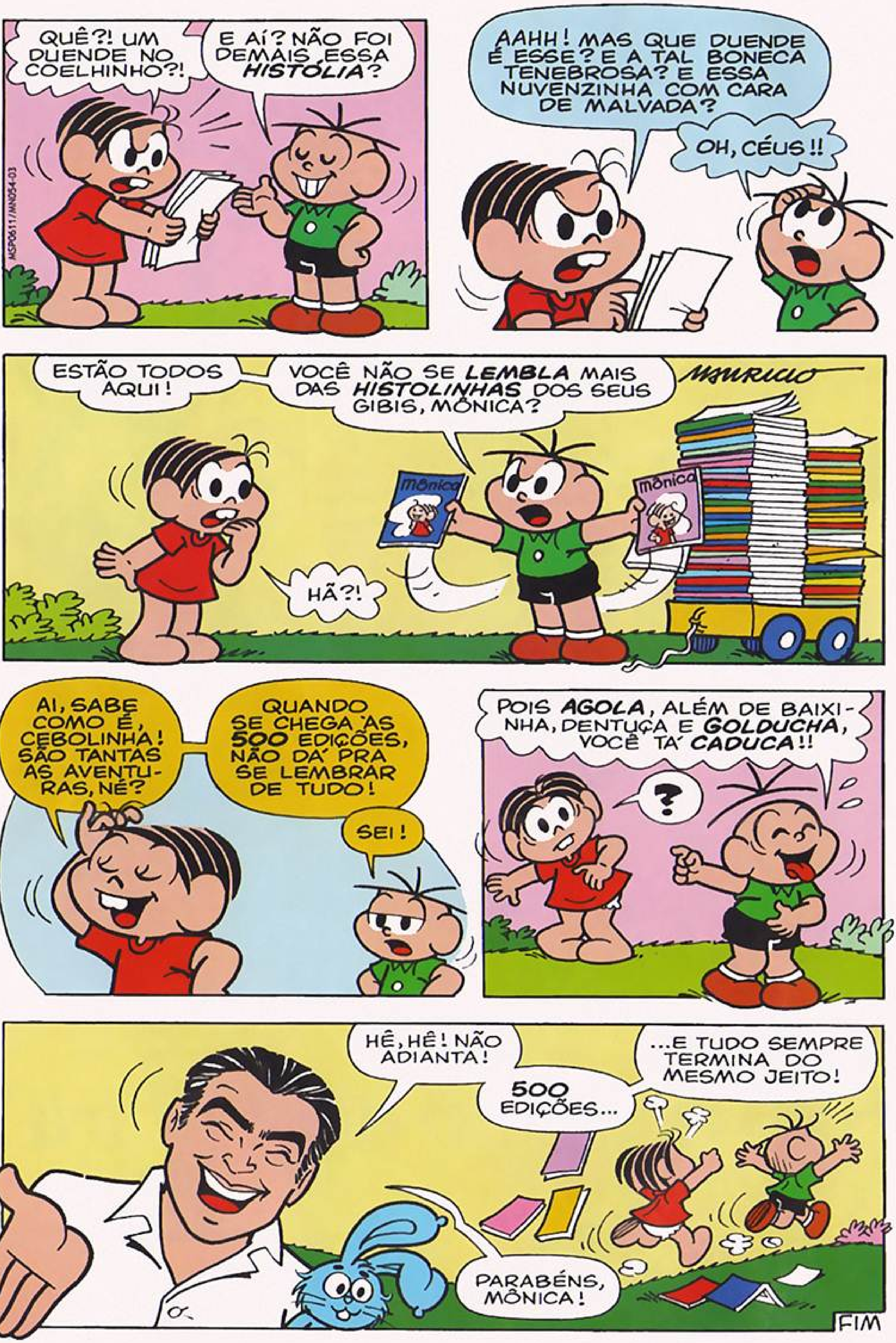

AWWN! QUE FOFA!
MÔNICA, NÃO!! É UMA ALMADILHA!!
HEIN?!
QUEM TEM MEDO DE MINHOCAS?
AAAAAHH!!
HUÁ! HUÁ! HUÁ! HUÁ!
MÔNICA!!
E AGORA...
MEDO... TERROR...
TUC TUC
SIM?
POF
VOCÊ?! MAS...NÃO É POSSÍVEL!
SIM! EU SUPEREI MEU MEDO POR-QUE EU TENHO A FORÇA!
A MÔNICA É JEDAI?

* FRASE DA BRUXA MÁ, NO MÁGICO DE OZ: "QUE MUNDO... QUE MUNDO..."

VOCÊ SALVOU O NÚMERO 500!!
POR QUE FEZ ISSO, CARECA?
EU PELCEBI QUE A NOSSA TULMA NÃO SELIA O QUE É SEM ELA!
AWWNN... QUE FOFO! VAI DESISTIR DOS PLANOS?
PILOU? NUNCA!!
E FALA SÉRIO...
REVISTA DO XAVECO?! HÁ! HÁ! HÁ!
HI! HI! HI!
EI, TURMA!
VIM AVISAR QUE O BOLO EM COMEMORAÇÃO DO NÚMERO 500 ESTÁ...
...SERVIDO!
HÁ! HÁ! HÁ!
PALABÉNS, MÔNICA!
OBRIGADA, CÊ!
PARABÉNS PRA MIM TAMBÉM, NÉ?

AFINAL DE CONTAS, AGUENTEI, TODOS ESSES ANOS, AS GIROS, OS "POFS", "TOFS" E...
AAAAAAHH!!
SANSÃO TENEBLOSO*!!
MAURICIOOO!!
EI!!
*MÔNICA 5 - SETEMBRO DE 1970 - ED. ABRIL - "A AMEAÇA DO COELHINHO"
BOLAS! ACHO QUE TÁ NA HORA DE PROCURAR OUTRO LUGAR PRA MORAR!
TCHAU, SANSÃO!
TCHAU!
PISC
FIM
E QUE VENHAM OUTROS 500!

Meias
TURMA DA Mônica®
TURMA DA Mônica ©MSP
TURMA DA Mônica ©MSP
Essa moda vai pegar!
© MSP - BRASIL
TriFil
TURMA DA Mônica© JOVEM
www.monica.com.br



QUÊ?! UM DUENDE NO COELHINHO?!
E AÍ? NÃO FOI DEMAIS ESSA HISTÓLIA?
MSP0611/MN054-03
AAHH! MAS QUE DUENDE É ESSE? E A TAL BONECA TENEBROSA? E ESSA NUVENZINHA COM CARA DE MALVADA?
OH, CÉUS!!
ESTÃO TODOS AQUI!
VOCÊ NÃO SE LEMBLA MAIS DAS HISTOLINHAS DOS SEUS GIBIS, MÔNICA?
MAURICIO
Mônica
Mônica
HÃ?!
AI, SABE COMO É, CEBOLINHA! SÃO TANTAS AS AVENTURAS, NÉ?
QUANDO SE CHEGA ÀS 500 EDIÇÕES, NÃO DÁ PRA SE LEMBRAR DE TUDO!
SEI!
POIS AGOLA, ALÉM DE BAIXINHA, DENTUÇA E GOLDUCHA, VOCÊ TÁ CADUCA!!
?
HÊ, HÊ! NÃO ADIANTA!
500 EDIÇÕES...
...E TUDO SEMPRE TERMINA DO MESMO JEITO!
PARABÉNS, MÔNICA!
FIM

MAURICIO

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Mônica©

Edição Especial Comemorativa

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguirre / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A.
R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A - CEP 06045-390 - Osasco - SP

Mônica 500 é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zamborn. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263101054

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Mônica
+ Carrinho de Boneca ©
Para Brincar e Passear!
© MSP - BRASIL
MAURICIO
BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA
www.monica.com.br

IBTeC
Kidy
No coração das meninas
www.kidy.com.br